



ISTITUTO COMPRENSIVO "CENTRO STORICO"

Piazza Santa Maria in Via Lata,12 – 16128 Genova

Codice Meccanografico GEIC80700C

tel. 010564668 - fax 010561118

Sito Web: www.iccentrostorico.ge.gov.it E-mail: geic80700c@istruzione.it

PROGRAMMAZIONI

anno scolastico 2016 – 2017

CLASSI TERZE
SCUOLA PRIMARIA

"EMBRIACO"

e

"GARAVENTA-GALLO"

ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, comprendendone l'argomento e le informazioni principali. - Ascoltare vari tipi di testo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. - Raccontare storie personali e fantastiche e le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico e la chiarezza delle informazioni. 	<p>Le caratteristiche della comunicazione.</p> <p>Varietà dei registri linguistici in scambi comunicativi.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi, anche letterari, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni... 	<p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Le strutture e gli elementi linguistici di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi con frasi compiute, strutturate e che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Il testo descrittivo: soggettivo e oggettivo.</p> <p>I vari tipi di testo narrativo.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>I vari tipi di testo informativo.</p> <p>Strategie narrative: narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto e indiretto.</p> <p>Approccio al riassunto.</p>

<p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, verbo, espansioni).</p>	<p>Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...).</p> <p>Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.</p>
<p align="center">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</p> <p>Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione,...)</p> <p>Utilizzazione del dizionario.</p>

INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende singole parole all'interno di un contesto e coglie il senso globale di semplici frasi, comandi e brevi storie. 	<p>Espressioni di interazione per salutare, presentarsi, esprimere/chiedere la provenienza.</p>
COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce singole parole e semplici strutture linguistiche. - Sostiene un breve dialogo, parlando di sé e ponendo domande, all'interno di un contesto situazionale adatto. - Riproduce in modo espressivo ritmi e filastrocche. 	<p>Istruzioni e procedure relative al gioco, alla vita di classe.</p> <p>Lessico relativo a colori, numeri, locali scolastico, qualità, arredo, animali, parti del corpo, abbigliamento, cibo, il tempo cronologico e meteorologico.</p>
COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende singole parole, semplici frasi, dialoghi e brevi storie. 	<p>Elementi culturali per conoscere ricorrenze e tradizioni tipiche.</p>
COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Trascrive in modo corretto parole e semplici frasi, completa semplici strutture, scrive il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente, compone semplici frasi secondo un modello dato. 	

STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Indicatori temporali. Ciclicità e variabilità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Lettura e interpretazione di fonti di vario tipo. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Concetto di periodizzazione. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. Esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Aspetti di vita quotidiana nel Paleolitico. Aspetti di vita quotidiana nel Neolitico. I gruppi umani preistorici, le società di cacciatori – raccoglitori.

GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Le regioni italiane climatiche, storiche, economiche, amministrative); i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITÀ	- Analizzare i principali caratteri fisici ed economici del territorio italiano.	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le principali carte mentali al territorio italiano. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<p>L'Italia: elementi fisici e antropici.</p> <p>L'Italia e la sua posizione nell'Europa e nel mondo.</p> <p>Insedimenti umani e ambienti geografici interagenti.</p> <p>Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</p> <p>Parchi Nazionali e Riserve Marine.</p> <p>Il patrimonio artistico-ambientale siti UNESCO presenti sul territorio italiano.</p> <p>Esplorazione del territorio, diretta e/o tramite Internet.</p>

MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. - Acquisire e utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto. - Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici. 	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</p> <p>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio. 	<p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Traslazioni, rotazioni, ribaltamenti.</p> <p>Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare argomentando sui criteri utilizzati. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio statistico e della probabilità. - Acquisire il concetto di "unità di misura"; misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali. 	<p>Convenzionalità della misura.</p> <p>Lessico delle unità di misura Convenzionali.</p> <p>Sistemi di misura.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo), statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche.</p> <p>Qualificazione delle situazioni incerte.</p> <p>Classificazioni e relazioni.</p>

SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<p>Le principali branche della scienza e le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Caratteristiche principali dei viventi.</p> <p>Struttura della materia.</p> <p>Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi individuando somiglianze e differenze in relazione al loro habitat. 	<p>I cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Lo scheletro dei principali gruppi tassonomici (pesci, anfibi, rettili, mammiferi, uccelli).</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<p>Le piante e le loro caratteristiche; la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Il comportamento animale.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche.</p> <p>Elementi costitutive degli ambienti: flora, fauna, suolo, fattori fisici.</p> <p>Ecosistema e catene alimentari.</p>

TECNOLOGIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e confrontare oggetti, strumenti e materiali.- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Caratteristiche di oggetti strumenti e materiali. Fondamentali principi di sicurezza.
STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Seguire corrette procedure per utilizzare diversi programmi e funzioni del computer.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Il computer. La videoscrittura e la videografica.

MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	<p>Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori.</p> <p>I parametri del suono: timbro, altezza, ritmo.</p> <p>I giochi vocalici e la sonorità del corpo.</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</p> <p>Le forme di arte presenti nel proprio territorio.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura. 	

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, eseguendo semplici coreografie. 	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>Giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forme di gare.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad attività di giocosport, organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole e collaborando con gli altri. 	<p>Il gioco, lo sport le regole, il fair play.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	

RELIGIONE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Riconoscere la Bibbia come il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. - Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza cristiana. - Ricostruire alcune principali tappe della storia della salvezza. - Riflettere sugli elementi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù. - Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui viviamo. 	<p>L'ipotesi religiosa della Creazione.</p> <p>Leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e saper stabilire un confronto tra ipotesi biblica, ipotesi antica e ipotesi scientifica.</p> <p>Cogliere la complementarietà tra scienza e fede.</p> <p>Porre a confronto il linguaggio della religione cristiana con quello degli altri credi.</p> <p>Conoscere il Tempio e i luoghi di Passione, morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>Definire simboli e personaggi dell'Ultima Cena del Signore nell'arte.</p> <p>Il Sacro Graal a Genova.</p> <p>Ascoltare canzoni e musiche religiose e saperne cogliere i valori espressi.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di impegnarsi con gli altri, basata sulla sensazione di essere compresi e comprendere gli altri. - Sviluppare il desiderio di incontrare l'altro e l'Altro con la "A" maiuscola. 	<p>La Chiesa struttura sociale impegnata in una partecipazione attiva.</p>