



ISTITUTO COMPRENSIVO "CENTRO STORICO"

Piazza Santa Maria in Via Lata,12 – 16128 Genova

Codice Meccanografico GEIC80700C

tel. 010564668 - fax 010561118

Sito Web: www.iccentrostorico.ge.gov.it E-mail: geic80700c@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE
anno scolastico 2016 – 2017

CLASSI SECONDE
SCUOLA PRIMARIA

"EMBRIACO"

e

"GARAVENTA-GALLO"

ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere il senso globale, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati. - Raccontare storie personali e/o fantastiche ed esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico. 	Le caratteristiche della comunicazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale. - Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali. 	Tecniche di lettura. Tecniche di memorizzazione delle poesie delle filastrocche. Le strutture e gli elementi linguistici di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane con frasi compiute e strutturate, rispettando convenzioni ortografiche. 	Descrizioni, poesie, testi narrativi e regolativi. Struttura logico-temporale di una narrazione. Manipolazione di testi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la completezza di una frase nei suoi elementi essenziali. 	L'alfabeto. I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto. Le principali convenzioni ortografiche. La divisione in sillabe.

		<p>La struttura della frase semplice.</p> <p>Il verbo, i nomi, gli articoli e gli aggettivi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, usando in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Arricchimento lessicale: costruzione di campi semantici, contrari, sinonimi, ...</p> <p>Campi semantici.</p>

INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina ritmi e intonazioni. - Comprende semplici strutture linguistiche e parole riferite a contesti conosciuti. - Comprende il senso globale di brevi storie. 	<p>Espressioni di interazione per salutare, presentarsi, formulare auguri, esprimere i propri gusti.</p> <p>Istruzioni e procedure relative al gioco ed alla vita di classe.</p> <p>Lessico iniziale relativo a colori, numeri, oggetti di uso scolastico, arredo, animali, giocattoli, parti del corpo, abbigliamento, cibo ecc.</p>
COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE E INTERAGIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce e utilizza suoni e intonazioni, semplici strutture linguistiche in un contesto situazionale adatto. 	<p>Elementi culturali per conoscere ricorrenze e tradizioni tipiche.</p>
COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina oggetti raffigurati in immagini, legge singole parole e ne comprende il significato. - Legge e comprendere semplici strutture già note oralmente. 	
COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura si limita alla copiatura di semplici strutture conosciute. 	

STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per la conoscenza del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<p>Avvio alla conoscenza dei concetti di: famiglia gruppo, regole, ambiente ...</p> <p>Indicatori temporali.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati anche con schemi temporali. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. 	<p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>Concetto di periodizzazione.</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la linea del tempo. 	

GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici.	Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.- Individuare e descrivere elementi fisici, antropici del territorio circostante e la loro funzione.- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<p>Carta mentale del proprio territorio.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</p>

MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3, ... - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. - Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali; concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Operazioni di addizione, di sottrazione e moltiplicazione fra numeri naturali.</p> <p>La divisione come ripartizione e continenza.</p> <p>Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle operazioni.</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>Ordine di grandezza.</p> <p>Tabelline.</p>
<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. - Eseguire e descrivere un percorso. - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. 	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</p> <p>Mappe, piantine, orientamento.</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Simmetrie.</p>
<p align="center">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri utilizzati ... - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>La classificazione.</p> <p>Approccio alla misurazione non convenzionale.</p>

SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>Il cambiamento; fenomeni reversibili ed irreversibili...</p> <p>Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, all'atmosfera... riconoscendone periodicità e ciclicità. 	<p>L'acqua, elemento essenziale per la vita.</p> <p>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo. 	<p>Varietà di forme e comportamento negli animali.</p>

TECNOLOGIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. - Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).</p> <p>Rapporto struttura-funzione di un oggetto e delle sue parti.</p>
STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il P.C. e altri strumenti multimediali con le corrette procedure. - Conoscere e utilizzare programmi di video-scrittura e video-grafica. 	<p>La videoscrittura.</p> <p>Software di calcolo.</p>

MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<p>Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori.</p> <p>I parametri del suono: timbro, altezza, ritmo.</p> <p>I giochi vocalici e la sonorità del corpo.</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Linea e punto.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere gli elementi formali di immagini e oggetti presenti nell'ambiente. - Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte. 	

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive.</p> <p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Il movimento del corpo la sua relazione tra lo spazio e il tempo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, eseguendo semplici coreografie. 	<p>Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Contemporaneità, successione, reversibilità.</p> <p>Semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad attività di gioco, anche sotto forma di gara, rispettandone le regole e collaborando con gli altri. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport le regole, il fair play.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Essenziali criteri di sicurezza.</p> <p>Salute benessere.</p>

RELIGIONE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stare bene: confrontarsi con l'esperienza di accoglienza e d'amore proposta da Gesù per star bene con l'altro. - Cogliere il senso del racconto biblico riguardo la creazione dell'uomo e della donna. - Apprezzare l'importanza e l'unicità di tutte le persone in quanto creature amate da Dio. - Cogliere il senso del racconto biblico di Genesi che colloca la prima coppia sulla Terra per coltivarla e custodirla. 	<p>La vita è un dono e va rispettata.</p> <p>Leggere il brano biblico di Genesi e accompagnati nell'analisi delle pagine imparare a esplorare il proprio mondo per prendersi cura del nostro territorio.</p> <p>Il valore comunicativo dell'arte religiosa.</p> <p>Il "sì" di Maria spiegato attraverso l'analisi dell'Annunciazione di Giusto di Alamagna (1451)al Convento Domenicano di S. Maria di Castello.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei racconti del Vangelo che Gesù è un esempio di vita da seguire per essere felici e vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo. - L'accoglienza dell'altro e il prendersi cura di se stessi, degli altri, del mondo. 	<p>Ascoltare canzoni e musiche religiose e saperne cogliere i valori espressi.</p>