



## **ISTITUTO COMPRENSIVO "CENTRO STORICO"**

Piazza Santa Maria in Via Lata,12 – 16128 Genova

Codice Meccanografico GEIC80700C

tel. 010564668 - fax 010561118

Sito Web: [www.iccentrostorico.ge.gov.it](http://www.iccentrostorico.ge.gov.it) E-mail: [geic80700c@istruzione.it](mailto:geic80700c@istruzione.it)

**PROGRAMMAZIONE**  
**anno scolastico 2016 – 2017**

**CLASSI QUINTE**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**"EMBRIACO"**

**e**

**"GARAVENTA-GALLO"**

# ITALIANO

| INDICATORI DISCIPLINARI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--------------------------|--|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo collaborativo nelle varie forme di interazione.</li> <li>- Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un testo ascoltato, formulando domande.</li> <li>- Comprendere consegne ed istruzioni per eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Raccontare esperienze personali, storie inventate, temi affrontati, in modo chiaro e organizzando un semplice discorso orale.</li> </ul> | <p>Conversazioni collettive.</p> <p>Riflessioni.</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Ascolto di spiegazioni e letture.</p> |
| <b>LETTURA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare nella lettura opportune strategie di analisi testuale.</li> <li>- Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo considerazioni personali.</li> </ul>   | <p>Lettura di testi di generi diversi, anche tratti da classici della letteratura per l'infanzia.</p>                     |
| <b>SCRITTURA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare una semplice scaletta per produrre un testo.</li> <li>- Produrre individualmente e collettivamente racconti autobiografici, realistici, fantastici, cronache, testi poetici.</li> <li>- Rielaborare testi.</li> <li>- Produrre testi coerenti.</li> </ul>   | <p>Testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Riassunti.</p>                                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando in modo consapevole la punteggiatura. Testi narrativi realistici e fantastici</li> <li>Testi poetici</li> <li>Riassunti</li> </ul>       |  |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura della frase: funzione logica del soggetto, del predicato, dei complementi.</li> <li>- Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> </ul>   | <p>Analisi grammaticale delle parti del discorso.</p> <p>Analisi logica di frasi semplici e complesse.</p> |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, anche mediante la consultazione del dizionario.</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua, nel tempo, nello spazio, nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul> | <p>Uso del vocabolario.</p>  |

# INGLESE

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>                            | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|---|---|---|
| <b>COMUNICAZIONE ORALE:<br/>ASCOLTARE E<br/>COMPNDERE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le espressioni usate durante le attività, il senso via via sempre più dettagliato di storie, dialoghi e testi di vario genere.</li> </ul>  | <p>Espressioni di interazione per salutare, presentarsi, chiedere informazioni personali e sull'ambiente circostante, esprimere i propri gusti e le proprie abilità, interagire in un negozio, chiedere indicazioni stradali, leggere l'ora.</p>  |
| <b>COMUNICAZIONE ORALE:<br/>PARLARE ED INTERAGIRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza singole parole e semplici strutture linguistiche.</li> <li>- Sostiene un breve dialogo, parlando di sé e fornendo informazioni afferenti alla sfera personale e sa porre domande relative alla stessa.</li> <li>- Descrive oggetti, persone, animali e luoghi familiari.</li> </ul> | <p>Istruzioni e procedure relative al gioco e alla vita di classe e alla localizzazione nello spazio e nel tempo, alla esecuzione di un lavoro.</p> <p>Lessico relativo a numeri, qualità di oggetti, animali e persone, luoghi ed edifici principali della città, cibi e bevande, abilità e verbi di movimento, azioni della routine quotidiana, hobbies e attività sportive, materie di studio, il clima.</p> |
| <b>COMUNICAZIONE SCRITTA:<br/>LEGGERE E COMPNDERE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende singole parole, frasi, dialoghi e brevi storie e intuisce il senso globale di una lettura anche in presenza di termini non noti.</li> </ul>  | <p>Elementi culturali per conoscere ricorrenze e tradizioni tipiche.</p>  |
| <b>COMUNICAZIONE SCRITTA:<br/>SCRIVERE</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo corretto ed autonomo parole e frasi, completa frasi e dialoghi e scrive autonomamente parole e frasi note oralmente.</li> <li>- Sa comporre frasi, secondo un modello dato.</li> </ul>  | <p>Elementi culturali per conoscere ricorrenze e tradizioni tipiche.</p>  |

# STORIA

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>   | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
|--|--|---|
| <b>USO DELLE FONTI</b>   | Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e contestualizzarle in un quadro storico/sociale.   | I Greci, i popoli italici, i Romani.<br>Il contesto geografico, sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà studiate. |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo relazioni di causalità.</li><li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà conosciute anche attraverso la lettura di carte geo-storiche e di linee del tempo.</li></ul> | Miti e leggende.<br>Opere d'arte.<br>Carte geo-storiche e linee del tempo.  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Elaborare collettivamente e individualmente schemi e mappe sugli argomenti studiati. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare collettivamente e individualmente schemi e mappe sugli argomenti studiati.</li></ul>   |   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre, oralmente e per iscritto, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>   |   |

# GEOGRAFIA

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>          | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|---|--|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                     | - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.   | Le regioni italiane: clima, territorio, popolazione, economia.   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITÀ</b> | - Leggere carte geografiche fisiche, politiche, tematiche; leggere ed interpretare grafici.<br><br>- Analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio italiano.<br><br>- Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio. | L'Italia: elementi fisici e antropici.<br><br>L'Italia e la sua posizione fisica nell'Europa e nel mondo.<br><br>Il patrimonio artistico e ambientale: siti UNESCO presenti sul territorio italiano. |
| <b>GEOGRAFIA POLITICA</b>               | - Conoscenza delle istituzioni dello stato italiano.<br><br>- Conoscenza delle istituzioni politiche, economiche e sociali:<br>UNIONE EUROPEA<br>ONU<br>UNESCO   | Visione su Internet di documentari di argomento geografico.  |

# MATEMATICA

| <b>INDICATORI<br/>DISCIPLINARI</b>                                   | <b>OBIETTIVI di<br/>APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
|--|--|---|
| <b>NUMERI</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>PROBLEMI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi, decimali e relativi.</li> <li>- Acquisire e utilizzare tecniche di calcolo orale e scritto, con numeri interi e decimali.</li> <li>- Operare con le frazioni e le percentuali.</li> <li>- Risolvere problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sul risultato matematico.</li> </ul> | <p>Classe dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali, consolidamento delle quattro operazioni e delle relative proprietà.</p> <p>I numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero: frazioni decimali, numeri decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>I numeri nella storia: i numeri romani.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi; criteri di divisibilità; potenze; forma polinomiale.</p> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare perimetro e area delle figure piane conosciute.</li> <li>- Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>  | <p>Figure geometriche piane: poligoni, poligoni regolari e cerchio.</p> <p>Perimetri e aree di poligoni, poligoni regolari e cerchio.</p> <p>Realizzazione e riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p>  |
| <b>RELAZIONI DATI E<br/>PREVISIONI</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare correttamente le principali unità di misura convenzionali e stabilire rapporti di equivalenza.</li> <li>- Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi logici e statistici.</li> </ul>  | <p>Unità e regole del Sistema Internazionale di Misura: equivalenze.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: analisi e confronto di dati mediante gli indici di moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Regole per lo svolgimento delle espressioni aritmetiche.</p>   |

# SCIENZE

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>                    | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
|---|---|--|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | - Osservare e schematizzare fenomeni fisici e chimici di un'esperienza, costruendo semplici modelli grafici.  | Gli elementi fondamentali di un sistema complesso:<br><br>[ gli elementi fisici (luce, energia e suono);<br><br>[ le fonti energetiche rinnovabili;<br><br>[ la struttura e i movimenti della Terra;<br><br>[ il Sistema Solare;<br><br>[ organi e apparati del corpo umano. |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>         | - Esplorare elementi e fenomeni con metodo scientifico: osservando, descrivendo, formulando domande e ipotesi.  |  |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>              | - Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano e del loro funzionamento.<br><br>- Riflettere sulle abitudini per la salvaguardia della propria salute.<br><br>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. |  |



# TECNOLOGIA

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>                  | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|---|---|---|
| <b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano.</li><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li></ul>                             | <p>Oggetti, strumenti e macchine utili alla vita dell'uomo.</p> <p>Le telecomunicazioni.</p> <p>Procedure e utilizzo di qualche software e navigazione in Internet.</p> |
| <b>STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>- Usare la LIM per produrre figure geometriche semplici e complesse.</li></ul> |   |

# MUSICA

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>              | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|---|---|---|
| <b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b> | <p>Utilizzare voci, strumenti e corpo in modo creativo e consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>- Ascoltare brani musicali ed esprimere le emozioni e i pensieri che essi suscitano.</li><li>- Conoscere gli elementi di base della notazione musicale convenzionale.</li><li>- Conoscere, attraverso l'ascolto di brani, compositori classici e cantautori italiani.</li></ul> | <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Riflessioni orali, scritte e grafiche ispirate dai brani ascoltati.</p> <p>Canti.</p> <p>Produzioni sonore.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali.</p> |

# ARTE E IMMAGINE

| <b>INDICATORI<br/>DISCIPLINARI</b>                      | <b>OBIETTIVI di<br/>APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|---|--|--|
| <b>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni; trasformare immagini e materiali; rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Introdurre nella propria produzione elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> | <p>Elementi tecnici di base della comunicazione iconica.</p> <p>I principali beni culturali presenti nel territorio e il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p> <p>Funzioni di una visita al museo.</p> <p>Le tecnologie della comunicazione audiovisiva.</p> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE<br/>IMMAGINI</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi di testi iconico - visivi, individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>   |  |
| <b>COMPRENDERE E<br/>APPREZZARE<br/>LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Conoscere e apprezzare opere d'arte.</li> </ul>  |  |

# EDUCAZIONE FISICA

| <b>INDICATORI<br/>DISCIPLINARI</b>   | <b>OBIETTIVI di<br/>APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|--|---|---|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE<br/>CON LO SPAZIO E IL<br/>TEMPO</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>                         | <p>Attività di consolidamento degli schemi motori e posturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività finalizzate al potenziamento delle capacità di coordinazione.</li> <li>- Drammatizzazioni.</li> <li>- Giochi.</li> <li>- Sport.</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL<br/>CORPO COME MODALITA'<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con il corpo emozioni, situazioni e storie.</li> </ul>   |   |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE<br/>REGOLE<br/>E IL FAIR PLAY</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente a giochi di gruppo.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con responsabilità.</li> </ul> |   |
| <b>SALUTE BENESSERE<br/>PREVENZIONE E<br/>SICUREZZA</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.</li> </ul>   |   |

# RELIGIONE

| INDICATORI DISCIPLINARI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---|--|---|
| <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che nel mondo esistono diverse religioni quali espressioni delle diverse forme della ricerca di Dio e risposte agli interrogativi profondi della vita.</li> <li>- Riconoscere i simboli delle religioni monoteiste e delle religioni non cristiane.</li> <li>- Conoscere le diverse confessioni cristiane e il monachesimo.</li> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Conoscere quale significativa espressione di arte cristiana l'iconografia e le sue regole.</li> </ul> | <p>Origini e sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Gli aspetti più importanti di alcune grandi religioni.</p> <p>Confrontare la Bibbia con testi sacri di altre religioni.</p> <p>Il monachesimo.</p> <p>Approfondimento laboratoriale del Duomo di Genova "S. Lorenzo" per decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Ascoltare canzoni e musiche religiose e saperne cogliere i valori espressi.</p> |
| <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il dialogo tra le religioni favorisce una convivenza pacifica.</li> <li>- Individuare nella vita dei Santi valori di pace e tolleranza condivisibili dall'intera comunità.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>   | <p>La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confronto con le principali religioni non cristiane.</p> <p>Gli aspetti più importanti di alcune grandi religioni.</p>  |