



ISTITUTO COMPRENSIVO "CENTRO STORICO"

Piazza Santa Maria in Via Lata,12 – 16128 Genova

Codice Meccanografico GEIC80700C

tel. 010564668 - fax 010561118

Sito Web: www.iccentrostorico.ge.gov.it E-mail: geic80700c@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE
anno scolastico 2016 – 2017

CLASSI QUARTE
SCUOLA PRIMARIA

"EMBRIACO"

e

"GARAVENTA-GALLO"

ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo collaborativo nelle varie forme di interazione. - Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di consegne, istruzioni esposizioni formulando domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento. - Raccontare esperienze personali, storie inventate, temi affrontati in modo chiaro e organizzati in un semplice discorso orale. 	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato ed dell'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Alcune forme di discorso parlato dialogico l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p> <p>Pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali. 	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Alcune forme di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti esperienziali, creativi, lettere, diari, testi regolativi sulla base di modelli dati, anche in maniera collettiva. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. 	<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi.</p> <p>Pianificare elementi di un testo scritto.</p> <p>Operazioni procedurali al riassumere e alla sintesi.</p>

	<p>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Riconoscere le parti del discorso e i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</p> <p>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedura per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p>	<p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedura per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, anche mediante la consultazione del dizionario.</p>	<p>Giochi grafici, fonici, semantici.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p>

INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le espressioni usate durante le attività. - Comprende il senso globale di brevi storie e di semplici testi. - Discrimina e memorizza le intonazioni e i ritmi caratteristici della lingua inglese. 	<p>Espressioni di interazione per salutare, presentarsi, chiedere informazioni personali e sull'ambiente circostante, esprimere i propri gusti e le proprie abilità.</p> <p>Istruzioni e procedure relative al gioco ed alla vita di classe e alla localizzazione nello spazio e nel tempo.</p>
COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza singole parole e semplici strutture linguistiche. - Sostiene un breve dialogo, parlando di sé e fornendo informazioni. - Descrive in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi. - Esprime i propri gusti e preferenze ed esegue in modo espressivo chants e canzoni. 	<p>Lessico relativo a numeri, qualità di oggetti, animali e persone, arredo, abbigliamento, parti della casa ed arredi, routine quotidiana, materie di studio, ecc.</p> <p>Elementi culturali per conoscere ricorrenze e tradizioni tipiche.</p>
COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende singole parole, frasi, dialoghi e brevi storie. 	
COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo corretto parole e rasi conosciute, completa frasi e brevi dialoghi, compone frasi secondo un modello dato. 	

STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Gli elementi che caratterizzano e differenziano le diverse civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Le civiltà mesopotamiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Confrontare i quadri storici delle civiltà conosciute attraverso la lettura di carte storico /geografiche e l'uso di cronologia.	Le altre grandi civiltà dell'Antico e Vicino Oriente.
PRODUZIONE SCRITTA/ORALE	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	La civiltà egizia. La civiltà ebraica. La civiltà del mare. Reperti e fonti di vario tipo: grafici – tabelle - carte storiche e geo-storiche. Reperti iconografici.

GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma;
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITÀ	- Analizzare i principali caratteri fisici ed economici del territorio italiano.	territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le principali carte mentali al territorio italiano. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<p>La posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.</p> <p>Rappresentazione tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>Sviluppo sostenibile.</p> <p>Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sociale.</p> <p>Classificazione delle principali zone climatiche italiane.</p> <p>Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p>

MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri interi e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. - Comprendere le frazioni e operare con esse. - Acquisire e utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto, con numeri interi e decimali. - Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici. 	<p>Relazione tra i numeri naturali consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>Introduzione dei numeri decimali</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</p> <p>Ordine di grandezza e approssimazione.</p> <p>I numeri nella storia.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Acquisire il concetto di perimetro e area e determinare il perimetro delle principali figure piane. - Conoscere le principali trasformazioni geometriche e operare con esse. 	<p>Consolidamento del concetto di angolo.</p> <p>Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e dall'ampiezza degli angoli.</p> <p>Concetto di isoperimetria, equiestensione in contesti concreti.</p> <p>Riconoscimento di simmetrie, rotazioni.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare correttamente le principali unità di misura convenzionali e stabilire rapporti di equivalenza. 	<p>Unità di misura per lunghezze, masse, capacità, estensioni, utilizzando misure e prefissi del Sistema Internazionale di Misura.</p>

	<p>- Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi logici, statistici e della probabilità.</p>	<p>Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>La moneta in uso e i problemi di compravendita.</p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ...</p> <p>Algoritmi risolutivi di problemi.</p> <p>Connettivi.</p> <p>Relazione tra oggetti, figure, numeri, in base a una/due o più proprietà date e viceversa.</p> <p>Ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</p>
--	---	---

SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI	- Individuare le proprietà dei materiali in situazioni sperimentabili.	Gli elementi fondamentali di un sistema complesso. Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare, sperimentare, registrare, classificare e interpretare fenomeni in termini di variabili e di relazioni tra esse.	Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservazioni personali, cogliendo la relazione con l'ambiente e con le altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali, cogliendo la relazione con l'ambiente e con le altre e differenti forme di vita.	Elementi fisici: acqua, aria, suolo, calore, ...

TECNOLOGIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano.- Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni primarie.	Macchine e apparecchi. <ul style="list-style-type: none">- Procedure per l'utilizzo dei vari software presenti nel laboratorio.- Navigazione in internet.
STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Seguire corrette procedure per utilizzare diversi programmi e funzioni del computer.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	

MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia.).</p> <p>Le reazioni emotive correlate agli stimoli sonori.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Le azioni che generano i suoni.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali per famiglie.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario e provenienza</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti movimenti, proporzioni, forme colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Accostamenti cromatici: classificazione dei colori in caldi, freddi e neutri e loro significati simbolico rispetto a sensazioni, sentimenti, stati d'animo.</p> <p>Funzione del museo.</p> <p>I generi artistici: ritratto, paesaggio, natura morta ...</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere gli elementi formali di immagini e oggetti presenti nell'ambiente tramite le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. - Riconoscere in un' immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. - Individuare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture. 	

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Consolidamento schemi motori e posturali.</p> <p>Gli spostamenti nello spazio.</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento, eseguendo semplici coreografie. 	<p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio.</p> <p>Variazioni fisiologiche indotte dalle tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad attività di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. 	<p>Salute e benessere.</p> <p>Le posture statiche e dinamiche.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Circuiti e percorsi su diversi schemi motori combinati e non.</p> <p>Esplorazioni sulla propria capacità di espressione corporea.</p> <p>Giochi individuali e a squadra improntati sulla cooperazione e collaborazione.</p> <p>I giochi della tradizione popolare.</p>

RELIGIONE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere attraverso la lettura diretta di alcune pagine bibliche ed evangeliche l'identità storica di Gesù che per i cristiani è Figlio di Dio fatto uomo per rivelare all'uomo il volto del Padre e annunciare il Regno di Dio con parole e azioni. - Conoscere il viaggio del popolo ebraico per ricavarne il senso e il collegamento con il viaggio del popolo di Dio. - Considerare che per i cristiani l'incontro con Gesù è un incontro che cambia la vita e cogliere il senso della festa della Pasqua come compimento dell'opera del Padre. - Sa ricostruire i momenti fondamentali della Pasqua di Gesù e ne riconosce segni, simboli e personaggi presenti nelle opere d'arte proposte. - Conoscere come il messaggio di amore di Gesù, attraverso l'annuncio missionario, si è diffuso in tutto il mondo - Comprendere, attraverso le soluzioni architettoniche (cattedrali, basiliche, ospedali, scuole)che la devozione popolare per il cristiano è pensare la vita come un viaggio da affrontare avendo a disposizione un grande dono: un progetto personale unico e originale fondato sulla persona di Gesù. 	<p>Gesù svelando Dio all'uomo, svela se stesso.</p> <p>L'incontro con Gesù è un incontro che cambia la vita.</p> <p>La Pasqua è cambiamento.</p> <p>Espressioni di arte cristiana sulla Pasqua.</p> <p>Le caratteristiche principali delle prime comunità cristiane.</p> <p>Le vie dei pellegrini verso i luoghi sacri.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che durante il viaggio l'incontro con l'altro è un momento di crescita di tutta la persona umana: spirituale, materiale e intellettuale. - Riconoscere che la Chiesa è come una grande famiglia in cui ognuno è chiamato a compiere la propria missione in base alle proprie capacità e ai doni ricevuti. 	<p>L'ospedale dei pellegrini a Genova: La Commenda di Prè.</p>