



ISTITUTO COMPRENSIVO "CENTRO STORICO"

Piazza Santa Maria in Via Lata,12 – 16128 Genova

Codice Meccanografico GEIC80700C

tel. 010564668 - fax 010561118

Sito Web: www.iccentrostorico.ge.gov.it E-mail: geic80700c@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE
anno scolastico 2016 – 2017

CLASSI PRIME
SCUOLA PRIMARIA

"EMBRIACO"
e
"GARAVENTA-GALLO"

ITALIANO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso. - Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti. 	<p>Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale. - Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Tecniche di lettura.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. 	<p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e usarle in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Campi semantici.

INGLESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare suoni e fonemi. - Discriminare ritmi e intonazioni. - Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. - Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche. - Ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. 	<p>Espressioni di interazione per salutare, presentarsi, formulare auguri.</p> <p>Istruzioni e procedure relative alla vita di classe.</p> <p>Lessico iniziale relativo a colori, numeri, oggetti di uso scolastico, animali, giocattoli, famiglia, ecc.</p> <p>Elementi culturali per conoscere ricorrenze e tradizioni tipiche.</p>
COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE E INTERAGIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni e fonemi. - Riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza. - Riprodurre ritmi ed intonazioni. - Riprodurre singole parole. - Riprodurre semplici strutture linguistiche. - Utilizzare singole parole. - Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. 	
COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Associare parole ascoltate ad immagini. - Denominare oggetti raffigurati in immagini. - Abbinare immagini e parole scritte. - Individuare la forma grafica della parola ascoltata. 	
COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura si limita alla copiatura di semplici parole. 	

STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata e periodi. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, mesi, settimane, anni, stagioni, ...).</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la linea del tempo. 	

GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Organizzatori temporali spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, durante, dietro, davanti, vicino, lontano, ...).</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare oggetti secondo gli indicatori spaziali. -Rappresentare ambienti noti. 	<p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</p>

MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. - Riconoscere semplici situazioni problematiche. 	<p>Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Operazioni di addizioni e sottrazioni fra due numeri naturali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. - Eseguire e descrivere un percorso. 	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</p> <p>Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi.</p> <p>Mappe, piantine, orientamento.</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...).</p> <p>Confronto diretto e indiretto di grandezze.</p> <p>Introduzione al pensiero raziale (da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse).</p> <p>Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</p>

SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI	- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	-dentificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Conoscere il proprio corpo. - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	I primi confronti. Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro). I cinque sensi e le percezioni sensoriali. L'ambiente naturale come insieme di viventi e non viventi.

TECNOLOGIA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL MONDO FATTO DALL'UOMO	- Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici. - Rilevare la relazione tra forma funzione di oggetti di uso quotidiano.	I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.
STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE	- Conoscere e attuare le corrette procedure nell'uso del P.C. e delle sue funzioni.	I principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse. Software didattici. Programmi per il disegno e la video scrittura.

MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p> <p>Brani musicali di diversa tipologia.</p> <p>Brani tratti dal repertorio per l'infanzia di musica leggera.</p> <p>Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p>

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni iconografiche. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>Potenzialità espressive del materiale plastico (argilla - plastilina - pasta di salegcartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli - carta - pastelli - tempere...).</p> <p>I colori primari.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine descrivendone gli elementi costitutivi. 	<p>Relazioni spaziali (vicinanza - sopra - sotto - destra - sinistra - dentro-fuori); rapporto verticale/orizzontale; figure e contesti spaziali.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte. 	<p>Le linee di terra e di cielo; elementi del paesaggio fisico tra le linee.</p> <p>Figura e sfondo.</p>

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare...) 	<p>Le varie parti del corpo.</p> <p>I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</p> <p>L'alfabeto motorio.</p> <p>Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Creare modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione e di danza. 	<p>Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e realizzare giochi singoli e di squadra, rispettandone le regole. 	<p>Il linguaggio gestuale</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi collettivi.</p> <p>Attività pre - sportive.</p>

RELIGIONE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere se stessi in relazione al creato. - Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici. - Riconoscere che ognuno ha la stessa dignità dei compagni all'interno della classe. - Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria identità. - Saper porre a confronto alcuni aspetti della vita di tutti i giorni con la vita di Gesù nel tempo della sua infanzia (tipologia, spazio e tempi). - Considerare la proposta di amicizia di Gesù rivolta a tutti. - Ricostruire alcune principali tappe della vita di Gesù dalla nascita alla resurrezione. - Riconoscere attraverso la celebrazione del Natale che la vita è un dono. 	<p>I segni della presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere se stessi attraverso il gioco e cogliere analogie e differenze con i compagni.</p> <p>Gli amici di Gesù.</p> <p>Ascolto di una parabola e attraverso il gioco cogliere le caratteristiche principali dei personaggi.</p> <p>Il tempo dell'avvento come tempo di attesa di Gesù.</p> <p>Visita del presepe meccanico di Franco Curti al Museo Beni Culturali Cappuccini di Genova.</p> <p>Il tempo della quaresima come preparazione alla Nuova Vita.</p> <p>Ascoltare canzoni e musiche su Gesù e saperne cogliere i valori espressi.</p> <p>Stabilire le regole che permettono il vivere insieme dopo averle identificate tra gli insegnamenti di Gesù.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza. - Riconoscere e valorizzare le diversità. 	