

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria di I Grado

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO - CLASSI I, II, III

<b>COMPETENZA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b> Saper esporre un'esperienza, un argomento di studio ...				
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE</b> (Voti: 4 - 5)	<b>INIZIALE</b> (Voto: 6)	<b>BASE</b> (Voto: 7)	<b>INTERMEDIO</b> (Voti: 8 - 9)	<b>AVANZATO</b> (Voto: 10)
Comunicazione · chiarezza · correttezza · fluidità	Incerta, poco chiara e impropria nel lessico	Semplice e comprensibile	Semplice ed efficace e lessico corretto	Chiara, corretta e lessico appropriato	Fluida, chiara, corretta e lessico ricco
Contenuti · conoscenze · comprensione · applicazione	Generalmente superficiali e frammentarie	Essenziali con sufficienti capacità	Complete con buone capacità	Complete. Ottime capacità di comprensione	Ricche e approfondite. Ottime capacità di comprensione
Organizzazione · correttezza · organicità · collegamenti	Scarsamente coerenti	Abbastanza coerenti e consequenziali	Argomentazioni organiche e significative	Argomentazioni articolate ed esaurienti	Argomentazioni personali ed originali

<b>COMPETENZA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Il testo narrativo, descrittivo, regolativo
-------------------	--

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
Pertinenza alla traccia	Traccia trattata solo in minima parte	Traccia trattata solo in parte	Traccia trattata nelle linee generali	Traccia trattata in modo completo	Traccia trattata in modo approfondito
Correttezza ortografica e morfosintattica	Presenza diffusa di gravi errori ortografici e di interpunzione. Frequenti incoesioni	Errori ortografici di lieve entità, uso poco corretto della punteggiatura. Presenza di incoesioni	Correttezza ortografica e morfosintattica sostanziale. Rare incoesioni	Testo ortograficamente corretto, uso adeguato della punteggiatura, testo globalmente coeso	Testo ortograficamente corretto, uso appropriato della punteggiatura. Testo coeso
Lessico	Lessico usato in modo inadeguato, povero e ripetitivo	Lessico usato in modo generico e ripetitivo	Lessico semplice ma pertinente e variato	Lessico pertinente e articolato	Lessico usato con piena competenza
Contenuto e sua organizzazione	Incoerente, frammentario, impianto ideativo povero Non rispetta le regole della tipologia testuale	Semplice struttura ideativa, contenuti parzialmente sviluppati Rispetta in parte le regole della tipologia testuale	Impianto ideativo adeguato, contenuto nel complesso soddisfacente Rispetta le regole della tipologia testuale	Impianto ideativo ben organizzato e ricco di contenuti Rispetta le regole della tipologia testuale	Impianto ideativo ampio e ben articolato, presenza di contenuti originali e personali Rispetta le regole della tipologia testuale

<b>COMPETENZA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b> <b>Il testo espositivo – argomentativo</b>
-------------------	--

INDICATORI	LIVELLI				
	CARENTE (Voti: 4 - 5)	INIZIALE (Voto: 6)	BASE (Voto: 7)	INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)	AVANZATO (Voto: 10)
Pertinenza alla traccia	Traccia trattata solo in minima parte	Traccia trattata solo in parte	Traccia trattata nelle linee generali	Traccia trattata in modo completo	Traccia trattata in modo approfondito
Correttezza ortografica e morfosintattica	Presenza diffusa di gravi errori ortografici e di interpunzione. Frequenti incoesioni. Periodi mal costruiti sintatticamente.	Errori ortografici e di interpunzione di lieve entità. Le strutture sono usate in modo semplice, con uso prevalente della paratassi e occasionali incoesioni.	Espressione non ancora fluida ma corretta da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Ci sono alcune incoesioni di lieve entità.	Testo formulato con periodi chiari e ortograficamente corretti. Uso adeguato della punteggiatura. Testo globalmente coeso.	Capacità di elaborare periodi complessi, utilizzando con sicurezza la subordinazione. Testo ortograficamente corretto, uso appropriato della punteggiatura.
Lessico	Lessico usato in modo inadeguato, povero e ripetitivo	Lessico usato in modo generico e ripetitivo	Lessico semplice ma pertinente e adeguato alla tipologia testuale richiesta	Lessico pertinente e articolato. Uso del linguaggio specifico	Il lessico adoperato risulta ricco, ben articolato e funzionale al contesto
Contenuto e sua organizzazione	Presenza di incoerenze, impianto ideativo povero che rivela una scarsa comprensione e conoscenza dell'argomento.	Semplice struttura ideativa che rivela comprensione e conoscenza essenziali dell'argomento. Il tema è sufficientemente	Impianto ideativo adeguato che rivela una discreta comprensione e conoscenza dell'argomento. Il tema è ben strutturato	Impianto ideativo che rivela una buona comprensione e conoscenza dell'argomento. Il tema è ben strutturato i contenuti sono ricchi e rivelano una buona	Impianto ideativo ben articolato che rivela un'ampia conoscenza dell'argomento. Il tema è organicamente strutturato. i contenuti evidenziano una valida capacità di

	Testo parzialmente organizzato o confuso. Gli argomenti sono presentati in modo incompleto. Non rispetta le regole della tipologia testuale	organizzato. Il contenuto è piuttosto approssimativo. Rispetta in parte le regole della tipologia testuale	Il contenuto è buono sono presenti riflessioni personali e/o argomentazioni pertinenti. Rispetta le regole della tipologia testuale	capacità di riflessione e/o argomentazione. Rispetta le regole della tipologia testuale	rielaborazione personale e/o argomentazione. Rispetta le regole della tipologia testuale
--	---	--	---	---	--

<b>COMPETENZA</b>	<b>SAPER RIASSUMERE UN TESTO</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
selezione delle informazioni	Non distingue le informazioni principali dalle secondarie. Mancano informazioni chiave. Vi sono informazioni errate.	Distingue in parte le informazioni principali dalle secondarie. Vi sono diverse informazioni superflue o ne mancano alcune.	Distingue le informazioni principali dalle secondarie. Presenza di informazioni superflue.	Distingue le informazioni principali dalle secondarie.	Distingue le informazioni principali dalle secondarie.

Riformulazione dei contenuti	Il riassunto è troppo lungo o troppo breve rispetto al testo originale Mancanza di elaborazione personale. Sono frequenti errori quali: [ uso della I persona [ tempi verbali [ discorso diretto [ mancato coll. tra le parti	La lunghezza del testo presenta un certo squilibrio tra le parti del testo Parziale elaborazione personale. Presenza di alcuni errori quali: [ tempi verbali [ mancato coll. tra le parti	La lunghezza del testo presenta è sostanzialmente adeguata al testo originale Elaborazione personale. Presenza occasionale di alcuni errori quali: [ tempi verbali [ mancato coll. tra le parti	La lunghezza del testo presenta è adeguata al testo originale Buona elaborazione personale. Presenza occasionale di alcuni errori nel collegamento tra le parti	La lunghezza del testo presenta è adeguata al testo originale elaborazione personale efficace e correttezza nella riformulazione dei contenuti.
Correttezza morfosintattica e ortografica	Presenza diffusa di gravi errori ortografici e di interpunzione.	Errori ortografici di lieve entità, uso poco corretto della punteggiatura.	Correttezza ortografica e morfosintattica sostanziale.	Testo ortograficamente corretto, uso adeguato della punteggiatura.	Testo ortograficamente corretto, uso appropriato della punteggiatura.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

#### CLASSI I, II, III

COMPETENZE SPECIFICHE	USO DELLE FONTI	VOTO
[ Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10

<p>ad un'epoca;</p> <p>[ usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;</p>	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
	non analizza il materiale documentario;	4
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<p>[ In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni di:</p> <p>-Causa- effetto;</p> <p>-Spazio-tempo;</p> <p>-Analogie e differenze;</p>	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze; colloca in modo preciso un evento sia nel tempo che nello spazio	10
	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; individua relazioni causa-effetto e problemi in modo autonomo;	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; individua relazioni causa-effetto e problemi;	8

[ formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; organizza le informazioni in modo parzialmente guidato	6
	organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato	5
	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
[ Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;  [ confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	possiede i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza la cronologia  distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza attiva.	10
	espone i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza i riferimenti cronologici  distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva.	9

	<p>esprime i concetti in modo esauriente e utilizza la cronologia in modo autonomo</p> <p>distingue diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; conosce gli organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza contesti storici utilizzandoli come spunto di riflessione per la cittadinanza attiva</p>	8
	<p>conosce in maniera semplice ma corretta i caratteri principali del periodo storico e colloca cronologicamente i fatti in modo parzialmente guidato</p> <p>conosce l'importanza delle regole di convivenza; conosce le principali forme di governo e gli organi istituzionali italiani ed europei.</p>	7
	<p>conosce in maniera essenziale i caratteri principali del periodo storico e lo colloca cronologicamente in modo parzialmente guidato;</p> <p>conosce l'importanza delle regole di convivenza; distingue le principali forme di governo; conosce il funzionamento dello Stato italiano.</p>	6
	<p>conosce in maniera frammentaria i caratteri principali del periodo storico utilizzando con fatica i riferimenti cronologici</p> <p>è consapevole dell'importanza delle regole di convivenza; distingue in modo guidato le principali forme di governo; conosce in modo limitato il funzionamento dello Stato italiano.</p>	5
	<p>conosce in maniera estremamente lacunosa i caratteri principali del periodo storico, non utilizza la cronologia e il lessico specifico;</p>	4



	<p>riconosce con difficoltà i concetti di regola, diritto, dovere; ha una conoscenza confusa e lacunosa delle forme di governo e del funzionamento di uno Stato.</p>	
<p>[ produrre testi rielaborando le conoscenze ricavate da fonti diverse</p> <p>[ argomentare su conoscenze e argomenti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p>	10
	<p>ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</p>	9
	<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>	8
	<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p>	7
	<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p>	6
	<p>espone le conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>	5
	<p>si esprime in modo molto lacunoso ed errato;</p>	4

**Disciplina: GEOGRAFIA - classi I, II e III**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b><i>Orientamento:</i></b> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; si orienta nello spazio usando diversi strumenti; si orienta sufficientemente nello spazio usando alcuni strumenti; si orienta con difficoltà nello spazio usando alcuni strumenti se guidato; non si orienta nello spazio e fatica ad utilizzare gli strumenti anche se guidato;	9-10 8 7 6 5 4
<b><i>Geograficità:</i></b> Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informa-tivi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico e sa ricavare autonomamente informazioni complete da carte e grafici, compiendo anche elaborazioni personali; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato e sa ricavare autonomamente informazioni complete da carte e grafici; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo corretto e sa ricavare alcune informazioni da carte e grafici; riconosce il linguaggio specifico e sa ricavare alcune informazioni da carte e grafici; riconosce il linguaggio specifico e sa ricavare alcune informazioni da carte e grafici se guidato; riconosce il linguaggio specifico in modo incerto e fatica a ricavare informazioni da carte e grafici se guidato; non conosce il linguaggio specifico e non sa ricavare informazioni da carte e grafici.	10 9 8 7 6 5 4
<b><i>Paesaggio:</i></b> Lo	Interpretare e confrontare alcuni	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra	

<p><i>studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare</i></p>	<p>caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.</p>	<p>organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato; si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa; si esprime in modo lacunoso e inesatto;</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.</p>	<p>padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato; si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa; si esprime in modo lacunoso e inesatto;</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>

### LINGUA INGLESE classe Prima RUBRICA DI COMPETENZA

<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> <b>Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse</b></p>
--------------------------	--

<b>quotidiano- eseguire istruzioni-comprendere un messaggio orale</b>					
<b>LIVELLI</b>					
<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>	
Comprende con difficoltà brevi e facili messaggi orali	Comprende un messaggio orale in modo essenziale	Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale	Comprende in modo completo un messaggio orale	Comprende in modo completo e preciso un messaggio orale	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Parlato ( produzione orale)</b>				
	<b>Riferire informazioni relative alla vita quotidiana- interagire scambiando informazioni semplici su argomenti familiari o di vita quotidiana – comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate</b>				
<b>LIVELLI</b>					
<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>	
Si esprime con difficoltà ed in modo poco comprensibile	Si esprime in modo sostanzialmente comprensibile	Si esprime in modo comprensibile ed abbastanza corretto	Si esprime in modo generalmente corretto	Si esprime in modo sicuro, coerente e corretto	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>				
	<b>Leggere e comprendere le informazioni essenziali di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani</b>				
<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>	
Comprende con difficoltà il significato di	Comprende in modo essenziale	Comprende in modo globale il	Comprende in modo completo un testo scritto	Comprende in modo completo e preciso	

un semplice testo / anche se guidato

le parti principali di un testo

significato di un testo

## COMPETENZA

### Scrittura (produzione scritta)

**Comporre brevi messaggi di vita quotidiana rivolti a coetanei o familiari .  
Scrivere in modo ortograficamente corretto**

#### LIVELLI

**CARENTE  
(Voti: 4 - 5)**

Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti  
Presenza diffusa di errori ortografici

**INIZIALE  
(Voto: 6)**

Sa produrre messaggi nel complesso accettabili  
Errori ortografici di lieve entità

**BASE  
(Voto: 7)**

Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto  
Correttezza ortografica sostanziale

**INTERMEDIO (Voti:  
8 - 9)**

Sa produrre messaggi corretti e completi  
Testo ortograficamente abbastanza corretto

**AVANZATO (Voto:  
10)**

Sa produrre messaggi in modo esauriente, corretto e preciso  
Testo ortograficamente corretto

## COMPETENZA

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**Conoscere ed usare nuove strutture e funzioni linguistiche**

#### LIVELLI

**CARENTE  
(Voti: 4 - 5)**

Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni

**INIZIALE (Voto: 6)**

Utilizza con sufficiente correttezza strutture e funzioni linguistiche

**BASE (Voto: 7)**

Applica abbastanza correttamente strutture e funzioni linguistiche

**INTERMEDIO  
(Voti: 8 - 9)**

Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato

**AVANZATO (Voto:  
10)**

Conosce ed utilizza correttamente strutture e funzioni linguistiche

linguistiche  
studiate

### LINGUA INGLESE classe Seconda RUBRICA DI COMPETENZA

<b>COMPETENZA</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <b>Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano- eseguire istruzioni-comprendere un messaggio orale</b>				
	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Comprende con difficoltà brevi e facili messaggi orali	Comprende un messaggio orale in modo essenziale	Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale	Comprende in modo completo un messaggio orale	Comprende in modo completo e preciso un messaggio orale
<b>COMPETENZA</b>	<b>Parlato ( produzione orale)</b> <b>Riferire informazioni relative alla vita quotidiana- interagire scambiando informazioni semplici su argomenti familiari o di vita quotidiana – comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate</b>				
	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Si esprime con difficoltà ed in modo poco comprensibile	Si esprime in modo sostanzialmente comprensibile	Si esprime in modo comprensibile ed abbastanza corretto	Si esprime in modo generalmente corretto	Si esprime in modo sicuro, coerente e corretto
<b>COMPETENZA</b>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <b>Leggere e comprendere le informazioni essenziali di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani</b>				

### LIVELLI

**CARENTE  
(Voti: 4 - 5)**

Comprende con difficoltà il significato di un semplice testo / anche se guidato

**INIZIALE  
(Voto: 6)**

Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo

**BASE  
(Voto: 7)**

Comprende in modo globale il significato di un testo

**INTERMEDIO (Voti:  
8 - 9)**

Comprende in modo completo un testo scritto

**AVANZATO (Voto:  
10)**

Comprende in modo completo e preciso

**COMPETENZA****Scrittura (produzione scritta)**

**Comporre brevi messaggi di vita quotidiana rivolti a coetanei o familiari .  
Scrivere in modo ortograficamente corretto**

### LIVELLI

**CARENTE  
(Voti: 4 - 5)**

Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti  
Presenza diffusa di errori ortografici

**INIZIALE  
(Voto: 6)**

Sa produrre messaggi nel complesso accettabili  
Errori ortografici di lieve entità

**BASE  
(Voto: 7)**

Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto  
Correttezza ortografica sostanziale

**INTERMEDIO (Voti:  
8 - 9)**

Sa produrre messaggi corretti e completi  
Testo ortograficamente abbastanza corretto

**AVANZATO (Voto:  
10)**

Sa produrre messaggi in modo esauriente, corretto e preciso  
Testo ortograficamente corretto

**COMPETENZA****Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Conoscere ed usare nuove strutture e funzioni linguistiche**

<b>LIVELLI</b>				
<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b> Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche studiate	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b> Utilizza con sufficiente correttezza strutture funzioni linguistiche	<b>BASE (Voto: 7)</b> Applica abbastanza correttamente strutture funzioni linguistiche	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b> Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b> Conosce ed utilizza correttamente strutture e funzioni linguistiche

### LINGUA INGLESE Classe III RUBRICA DI COMPETENZA

<b>COMPETENZA</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <b>Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti multidisciplinari</b>				
	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Comprende con difficoltà brevi messaggi orali	Comprende un messaggio orale in modo essenziale	Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale	Comprende in modo completo un messaggio orale	Comprende in modo completo e preciso un messaggio orale
<b>COMPETENZA</b>	<b>Parlato ( produzione orale)</b> <b>Descrivere oralmente situazioni. Raccontare avvenimenti od esperienze personali. Interagire con altri interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b> <b>Esporre argomenti di civiltà</b>				
	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Incontra molte	Sa produrre in	Sa produrre in	Sa produrre in	Sa produrre con



	difficoltà nel produrre un messaggio o orale Conosce gli argomenti di civiltà in modo frammentario e superficiale	modo in modo comprensibile, ma con imprecisioni, un messaggio orale Conosce parzialmente gli argomenti di civiltà	modo abbastanza corretto un messaggio orale Conosce globalmente gli argomenti proposti	modo corretto un messaggio orale Conosce gli argomenti di civiltà in modo completo	prontezza ed in modo esauriente un messaggio orale Conosce gli argomenti proposti in modo esauriente ed approfondito
<b>COMPETENZA</b>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <b>Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Leggere semplici testi con diverse strategie: Leggere testi informativi attinenti a contenuti di civiltà</b>				
	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Comprende con difficoltà, anche se guidato, il significato di un semplice testo	Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo	Comprende in modo globale il significato di un testo	Comprende in modo completo un testo scritto	Comprende in modo completo e preciso
<b>COMPETENZA</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <b>Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Scrivere</b>				

	<b>semplici resoconti. Produrre risposte a questionari</b>				
	<b>LIVELLI</b>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti Presenza diffusa di errori ortografici	Sa produrre messaggi nel complesso comprensibili e accettabili Errori ortografici di lieve entità	Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto Correttezza ortografica sostanziale	Sa produrre messaggi corretti e completi Testo ortograficamente abbastanza corretto	Sa produrre messaggi in modo esauriente, corretto e preciso Testo ortograficamente corretto
<b>COMPETENZA</b>	<p align="center"><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p align="center"><b>Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate- riconoscere i propri errori e le strategie impiegate nell'apprendimento delle lingue</b></p> <p align="center"><b>LIVELLI</b></p>				
	<b>CARENTE (Voti: 4 - 5)</b>	<b>INIZIALE (Voto: 6)</b>	<b>BASE (Voto: 7)</b>	<b>INTERMEDIO (Voti: 8 - 9)</b>	<b>AVANZATO (Voto: 10)</b>
	Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e funzioni linguistiche studiate	Utilizza con sufficiente correttezza strutture funzioni linguistiche	Applica abbastanza correttamente strutture funzioni linguistiche	Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato	Conosce ed utilizza correttamente strutture e funzioni linguistiche

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUA SPAGNOLA CLASSI PRIME**

<p><b>COMPETENZA Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>Riconoscere il significato di semplici funzioni di uso quotidiano- eseguire Istruzioni- comprendere globalmente un semplice messaggio orale</b></p>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Comprende con difficoltà brevi e facili messaggi orali	Comprende un messaggio orale in modo essenziale	Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale	Comprende in modo completo un messaggio orale
Voto	4-5	6	7	8-9
<p><b>COMPETENZA Parlato (produzione orale)</b>  <b>Gestire semplici comunicazioni orali relative a contesti quotidiani- utilizzare frasi semplici per chiedere spiegazioni</b></p>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Si esprime con difficoltà ed in modo poco comprensibile	Si esprime in modo sostanzialmente comprensibile	Si esprime in modo comprensibile ed abbastanza corretto	Si esprime in modo generalmente corretto
Voto	4-5	6	7	8-9
<p><b>COMPETENZA Lettura (comprensione scritta)</b>  <b>Leggere e comprendere un breve messaggio o dialogo- riconoscere vocaboli e semplici frasi utilizzati in ambiti familiari</b></p>				

<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Comprende con difficoltà / anche se guidato il significato di un semplice testo	Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo	Comprende in modo globale il significato di un testo	Comprende in modo completo un testo
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Scrittura (produzione scritta)</b> <b>Produrre brevi e semplici messaggi attinenti al contesto quotidiano- eseguire semplici esercizi di completamento</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti Presenza di gravi errori ortografici	Sa produrre messaggi nel complesso accettabili Errori ortografici di lieve entità	Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto Correttezza ortografica sostanziale	Sa produrre messaggi corretti e completi Testo ortograficamente abbastanza corretto
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <b>Riconoscere ed utilizzare le più semplici strutture e funzioni linguistiche</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>

	Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e funzioni linguistiche	Utilizza con sufficiente correttezza le strutture e funzioni linguistiche	Applica abbastanza correttamente le strutture e funzioni linguistiche	Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato
Voto	4-5	6	7	8-9

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUA SPAGNOLA CLASSI SECONDE**

<b>COMPETENZA Ascolto (comprensione orale)</b> <b>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale espresso in maniera chiara</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Comprende con difficoltà brevi e facili messaggi orali	Comprende un messaggio orale in modo essenziale	Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale	Comprende in modo completo un messaggio orale
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Parlato (produzione orale)</b> <b>Descrivere semplici situazioni relative ad ambiti familiari- dare informazioni su se stessi</b> <b>Chiedere spiegazioni</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Si esprime con difficoltà ed in modo poco comprensibile	Si esprime in modo sostanzialmente	Si esprime in modo comprensibile ed	Si esprime in modo generalmente corretto

		comprensibile	abbastanza corretto	
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Lettura (comprensione scritta)</b>				

<b>COMPETENZA Lettura (comprensione scritta)</b> <b>Comprendere i concetti essenziali di semplici testi relativi ad ambiti quotidiani- capire le idee fondamentali di dialoghi- riconoscere nei testi letti le principali funzioni comunicative</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Comprende con difficoltà il significato di un semplice testo anche se guidato	Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo	Comprende in modo globale il significato di un testo	Comprende in modo completo un testo
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Scrittura (produzione scritta)</b> <b>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti Presenza diffusa di errori ortografici	Sa produrre messaggi nel complesso accettabili Errori ortografici di lieve entità	Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto Correttezza ortografica	Sa produrre messaggi corretti e completi Testo ortograficamente abbastanza corretto

			sostanziale	
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <b>Riconoscere ed utilizzare le strutture e funzioni linguistiche di base</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e funzioni linguistiche	Utilizza con sufficiente correttezza le strutture e funzioni linguistiche	Applica abbastanza correttamente le strutture e funzioni linguistiche	Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato
Voto	4-5	6	7	8-9

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUA SPAGNOLA CLASSI TERZE**

<b>COMPETENZA Ascolto (comprensione orale)</b> <b>Comprendere i punti essenziali di messaggi ed annunci su argomenti familiari o di studio-  comprendere le parole chiave  ed il senso generale di brevi testi multidisciplinari</b>				
<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Comprende con difficoltà brevi e facili messaggi orali	Comprende un messaggio orale in modo essenziale	Comprende in modo globale il significato di un messaggio orale	Comprende in modo completo un messaggio orale
Voto	4-5	6	7	8-9

<b>COMPETENZA Parlato (produzione orale)</b> <b>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente- Interagire con altri interlocutori</b> <b>in contesti familiari e su argomenti noti- esporre semplicemente argomenti di civiltà</b>  <b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Si esprime con difficoltà ed in modo poco comprensibile Conosce gli argomenti di civiltà in modo frammentario e superficiale	Sa produrre un messaggio orale in modo comprensibile, ma con imprecisioni Conosce parzialmente gli argomenti di civiltà	Sa produrre un messaggio in modo abbastanza corretto Conosce globalmente gli argomenti di civiltà	Sa produrre in modo corretto un messaggio orale Conosce gli argomenti di civiltà in modo completo
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Lettura (comprensione scritta)</b> <b>Comprendere i punti essenziali di semplici testi formulati in un linguaggio familiare- Leggere brevi testi applicando diverse strategie- leggere e comprendere semplici brani di civiltà</b>  <b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Comprende con difficoltà/ anche se guidato il significato di un semplice testo	Comprende in modo essenziale le parti principali di un testo	Comprende in modo globale il significato di un testo	Comprende in modo completo un testo
Voto	4-5	6	7	8-9
<b>COMPETENZA Scrittura (produzione scritta)</b> <b>Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari- Produrre risposte a questionari</b>				



<b>LIVELLI</b>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Incontra difficoltà nel produrre messaggi scritti Presenza diffusa di errori ortografici	Sa produrre messaggi nel complesso accettabili Errori ortografici di lieve entità	Sa produrre messaggi in modo abbastanza corretto Correttezza ortografica sostanziale	Sa produrre messaggi corretti e completi Testo ortograficamente abbastanza corretto
Voto	4-5	6	7	8-9
<p><b>COMPETENZA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  <b>Riconoscere ed utilizzare le strutture e funzioni linguistiche studiate- riconoscere i propri errori e le strategie impiegate nell'apprendimento delle lingue</b></p> <p><b>LIVELLI</b></p>				
	<b>1. CARENTE</b>	<b>2. INIZIALE</b>	<b>3. BASE</b>	<b>4. INTERMEDIO</b>
	Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche	Utilizza con sufficiente correttezza le strutture e funzioni linguistiche	Applica abbastanza correttamente le strutture e funzioni linguistiche	Conosce ed utilizza quasi sempre strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato
Voto	4-5	6	7	8-9

**Disciplina: MATEMATICA- classi I, II e III**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI:</b> <i>Uso delle tecniche e procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</i>	Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, li confronta ed esegue le operazioni anche applicandone le proprietà; Utilizza i concetti di rapporto e di percentuale.	possiede complete e approfondite conoscenze; risolve esercizi di notevole complessità; utilizza la terminologia e i simboli con consapevolezza e correttezza:	9-10
		possiede piene conoscenze; risolve esercizi anche complessi; utilizza la terminologia e i simboli con correttezza:	8
		possiede conoscenze sicure; risolve autonomamente esercizi; utilizza la terminologia e i simboli in modo appropriato:	7
		possiede una conoscenza generale; risolve semplici esercizi in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice terminologia e simboli:	6
		possiede una conoscenza parziale; imposta lo svolgimento solo di semplici esercizi; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole:	5
<b>SPAZIO E FIGURE:</b> <i>Riconoscimento di forme nel piano e nello spazio, loro rappresentazioni, risoluzione di problemi con generalizzazione dallo specifico alla classe di problemi.</i>	Disegna correttamente le figure; riconosce figure congruenti, simili, equivalenti; conosce definizioni e proprietà, teoremi e loro applicazioni; risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche.	possiede complete e approfondite conoscenze; risolve problemi di notevole complessità; utilizza la terminologia e i simboli con consapevolezza e correttezza:	9-10
		possiede piene conoscenze; risolve problemi anche complessi; utilizza la terminologia e i simboli con correttezza:	8
		possiede conoscenze sicure; risolve autonomamente problemi; utilizza la terminologia e i simboli in modo appropriato:	7
		possiede una conoscenza generale; risolve semplici problemi in situazioni semplici e note denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice terminologia e simboli:	6
		possiede una conoscenza parziale; imposta lo svolgimento solo di semplici problemi; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole:	5
		possiede una conoscenza frammentaria; risolve in modo scorretto o	4

		non imposta lo svolgimento neppure di semplici problemi; non utilizza o utilizza in modo scorretto la terminologia, i simboli e le regole:	4
<b>RELAZIONI E FUNZIONI:</b> <b>Classificazione con criteri diversi, riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra fenomeni con tabelle e grafici, interpretazione di formule.</b>	Riconosce relazioni significative (=, <, >, multipli, divisore, parallelo, perpendicolare...) Usa tabelle, diagrammi, sistemi di coordinate cartesiane per rappresentare relazioni e funzioni; Risolve problemi anche utilizzando strumenti aritmetici e algebrici (equazioni di primo grado).	possiede complete e approfondite conoscenze e abilità; propone strategie personali e mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione di esercizi anche di notevole complessità; utilizza la terminologia e i simboli con consapevolezza e correttezza:	9-10
		possiede piene conoscenze e abilità; mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione di esercizi; utilizza la terminologia e i simboli con correttezza:	8
		possiede conoscenze e abilità sicure; risolve autonomamente esercizi; utilizza la terminologia e i simboli in modo appropriato:	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali; risolve semplici esercizi in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice terminologia e simboli:	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni anche in situazioni semplici; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole:	5
		possiede una conoscenza frammentaria; risolve in modo scorretto o non imposta lo svolgimento neppure di semplici esercizi; non utilizza o utilizza in modo scorretto la terminologia, i simboli e le regole:	4
<b>DATI E PREVISIONI:</b> <b>Analisi di dati, lettura e produzione di rappresentazioni e previsioni in situazioni di incertezza</b>	Rappresenta e interpreta dati, scegliendo tra diverse rappresentazioni grafiche; Interpreta in termini probabilistici e prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	possiede complete e approfondite conoscenze e abilità; propone strategie personali e mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione di esercizi anche di notevole complessità; utilizza la terminologia e i simboli con consapevolezza e correttezza:	9-10
		possiede piene conoscenze e abilità; mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione di esercizi; utilizza la terminologia e i simboli con correttezza:	8
		possiede conoscenze e abilità sicure; risolve autonomamente esercizi; utilizza la terminologia e i simboli in modo appropriato:	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali; risolve semplici esercizi in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice terminologia e simboli:	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni anche in situazioni semplici; utilizza in modo parziale, la terminologia,	

		i simboli e le regole: possiede una conoscenza frammentaria; risolve in modo scorretto o non imposta lo svolgimento neppure di semplici esercizi; non utilizza o utilizza in modo scorretto la terminologia, i simboli e le regole:	5
			4

**Disciplina: SCIENZE- classi I, II e III**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b> <i>fisica e chimica: linguaggio scientifico, progettazione e realizzazione di esperienze pratiche, raccolta e analisi di dati</i></p>	<p>Utilizza concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizza correttamente il concetto di energia; conosce i concetti fondamentali della chimica;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive i fenomeni denotando notevoli capacità di comprensione ed analisi; è autonomo nella sistemazioni di quanto appreso in schemi logici; comprende con sicurezza il linguaggio scientifico e lo utilizza correttamente: possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra quanto appreso in schemi logici; comprende e utilizza correttamente il linguaggio scientifico: possiede una conoscenza generale; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, definisce i concetti in modo appropriato, utilizza una terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico: possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale i fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato: possiede una conoscenza incompleta e superficiale; osserva e descrive in modo parziale i fenomeni; utilizza un linguaggio specifico approssimativo o inesatto: possiede una conoscenza inesatta; mostra gravi difficoltà nell'osservare e descrivere i fenomeni; non utilizza un linguaggio specifico:</p>	<p>9-10  8  7  6  5  4</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b> <i>scienze della terra e astronomia: osservazione e interpretazione di fenomeni, relazioni e strutture;</i></p>	<p>Osserva e interpreta i più evidenti fenomeni celesti; conosce la struttura della terra e i suoi movimenti; individua i rischi sismici e vulcanici;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive i fenomeni denotando notevoli capacità di comprensione ed analisi; è autonomo nella sistemazioni di quanto appreso in schemi logici; comprende con sicurezza il linguaggio scientifico e lo utilizza correttamente: possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra quanto appreso in schemi logici; comprende e utilizza correttamente il linguaggio scientifico: possiede una conoscenza generale; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, definisce i concetti in modo appropriato, utilizza una</p>	<p>9-10  8</p>

<p><i>utilizzo e sviluppo di semplici schematizzazioni e/o modellizzazioni;</i></p>		<p>terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico:          possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale i fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato:          possiede una conoscenza incompleta e superficiale; osserva e descrive in modo parziale i fenomeni; utilizza un linguaggio specifico approssimativo o inesatto:          possiede una conoscenza inesatta; mostra gravi difficoltà nell'osservare e descrivere i fenomeni; non utilizza un linguaggio specifico:</p>	<p>7 6 5 4</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b>  <i>biologia: visione della complessità del sistema dei viventi, senso di responsabilità verso se stesso, gli altri e l'ambiente.</i></p>	<p>Comprende il senso della classificazione; riconosce somiglianze e differenze; spiega il funzionamento di apparati e sistemi; promuove la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione ed evita consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assume comportamenti ecologicamente sostenibili.</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive i fenomeni denotando notevoli capacità di comprensione ed analisi; è autonomo nella sistemazioni di quanto appreso in schemi logici; comprende con sicurezza il linguaggio scientifico e lo utilizza correttamente:          possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra quanto appreso in schemi logici; comprende e utilizza correttamente il linguaggio scientifico:          possiede una conoscenza generale; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, definisce i concetti in modo appropriato, utilizza una terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico:          possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale i fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato:          possiede una conoscenza incompleta e superficiale; osserva e descrive in modo parziale i fenomeni; utilizza un linguaggio specifico approssimativo o inesatto:          possiede una conoscenza inesatta; mostra gravi difficoltà nell'osservare e descrivere i fenomeni; non utilizza un linguaggio specifico:</p>	<p>9-10 8 7 6 5 4</p>

**Disciplina: MUSICA- classi I, II e III**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<i><b>Fruizione: Comprensione e uso dei messaggi specifici: Lo studente usa diversi sistemi di notazione fun- zionali alla let- tura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</b></i>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Usa in maniera eccellente la notazione di base; usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; usa con proprietà la notazione di base; usa correttamente la notazione di base; usa con essenzialità la notazione di base; conosce e usa in modo parziale la notazione di base; conosce e usa in modo lacunoso e inesatto la notazione di base;	10 9 8 7 6 5 4
<i><b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali: Lo studente partecipa in modo attivo alla realizza- zione di espe- rienze musicali attraverso l'ese- cuzione e l'inter- pretazione di brani strumen- tali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; è in</b></i>	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti; ha un discreto senso ritmico e usa adeguatamente gli strumenti; ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti; utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	10 9 8 7 6 5 4

<p><i>grado di ideare e realizzare, anche con l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</i></p>			
<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b>  <b>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;  ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio;  ascolta attentamente e comprende appropriatamente il senso del messaggio;  segue con interesse e riconosce il messaggio proposto;  segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto;  ascolta con poco interesse e seleziona a stento il messaggio;  ascolta passivamente e non seleziona il messaggio;</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>



**Disciplina: ARTE E IMMAGINE- classi I, II e III**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b><i>Esprimersi e comunicare:Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</i></b>	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli; conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi; conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali; conosce in modo adeguato le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
		produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica in modo abbastanza adeguato le regole dei codici del linguaggio visivo; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	7
		produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica in modo essenziale le regole dei codici del linguaggio visivo; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
		produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezza; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
		produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;	4

		conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce strumenti e tecniche in modo carente e non li utilizza autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	
--	--	---	--

**Disciplina: TECNOLOGIA- classi I, II e III**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b><i>Vedere, osservare e sperimentare, Prevedere, immaginare e progettare.</i></b>	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale e assonometria valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà;	9
		realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
		realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente appropriato;	7
		realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6
		rappresenta e riproduce gli elaborati grafici in modo incerto; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	5
		ha gravi difficoltà a rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	4

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE- classi I, II e III**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b><i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio:</i></b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport utilizzare l'esperienza motoria acquisita	Risolve problemi motori complessi in modo armonico e personale, conosce le regole dei giochi sportivi praticati, le Rispetta e le applica, svolge un ruolo positivo e attivo nel gruppo (relazione, fair-play), utilizzando le proprie capacità tecniche e tattiche, conosce in modo	

<p><b><i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite</i></b></p>	<p>per risolvere situazioni nuove o inusuali</p>	<p>approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie, rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>9-10</p>
	<p>usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>	<p>Produce risposte motorie soddisfacenti alle richieste e ai contesti, conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati in modo soddisfacente, svolge un ruolo positivo nel gruppo (relazione, fair-play), utilizzando le proprie capacità tecniche e tattiche, conosce in modo soddisfacente gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie, rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>7-8</p>
	<p>orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici</p>	<p>Riproduce semplici movimenti e affronta in condizioni fisiche adeguate solo alcune attività sportive, conosce e applica le regole dei principali giochi sportivi praticati, partecipa alle attività del gruppo (relazione, fair-play), conosce in modo adeguato gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie</p>	<p>6</p>
	<p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>Opera in modo imitativo, non sempre rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, tende a svolgere un ruolo passivo/oppositivo nel gruppo, conosce in modo frammentario gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.</p>	<p>4-5</p>
	<p>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>		
<p>utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p>			
<p>praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p>			

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA - classi I, II e III**

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella **Scuola Secondaria** la valutazione del comportamento degli alunni è riferito ai seguenti elementi:

- [ rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico;
- [ rispetto delle norme di sicurezza e delle regole di vita scolastica;
- [ frequenza regolare e partecipazione alle attività didattiche;
- [ uso di linguaggio decoroso e rispettoso.

ed è espressa attraverso un voto, formulato secondo i criteri riportati nella seguente tabella.

MOTIVAZIONE	VOTO
L'alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà. Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.	10
L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole, coscienzioso e giudizioso, e osserva le regole predisposte con	9

diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze. Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al confronto e collaborando con tutti.	
L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte. Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. Rispetta le altrui identità aprendosi al confronto in modo costruttivo.	<b>8</b>
L'alunno osserva complessivamente le regole, si sforza di controllare le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. Nelle attività didattiche non interviene in modo autonomo, evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva. Partecipa per lo più in modo positivo alle dinamiche di gruppo, ma non sempre stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.	<b>7</b>
L'alunno agisce in modo non sempre corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. Interviene solo se sollecitato, o tende a isolarsi, ed opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.	<b>6</b>
L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone o si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione o chiusura nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora alle iniziative educativo-didattiche. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.	<b>5</b>

### ***LIVELLI DI COMPETENZA (Modello ministeriale per la Certificazione delle Competenze):***

**PARZIALE:** la competenza è dimostrata in forma parziale; l'alunno affronta compiti delimitati e recupera le conoscenze e le abilità essenziali per svolgerli con il supporto dell'insegnante.

**BASE:** la competenza è dimostrata in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo, con una basilare consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.

**INTERMEDIO:** la competenza è manifestata in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.

**AVANZATO:** la competenza è manifestata in forma piena; l'alunno affronta compiti in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando i diversi saperi.