

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

## Scuola dell'Infanzia

<b>CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni Anni 3	Comprendere e comunicare	Esprime verbalmente i propri bisogni Ascolta e comprende semplici racconti Memorizza e ripete brevi filastrocche Memorizza nuove parole
Alunni Anni 4	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni Memorizza e ripete filastrocche Verbalizza bisogni vissuti e esperienze Memorizza ed usa correttamente nuove parole
Alunni Anni 5	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco linguisticamente tale da esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri Ascolta, comprende e rielabora narrazioni Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati Riconosce i simboli della lingua scritta
<b>CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche Comprende concetti temporali (giorno-notte) Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche

Alunni Anni 4	Saper discriminare le qualità degli oggetti e Riconoscerne l'uso	Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni Riconosce i principali concetti topologici e spazio-temporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo. Raggruppa in base a uno o più indicatori (colore-forma-dimensioni) Riconosce, denomina e rappresenta le condizioni atmosferiche
Alunni Anni 5	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo) Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente) Conta e riconosce i simboli numerici Conosce le principali caratteristiche delle stagioni Esegue confronti, valutazioni e misurazioni

### CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI, SUONI E COLORI

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Esplorare la realtà Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici	Conoscere i colori primari Comincia ad utilizzare tecniche pittoriche Accetta il contatto con tutti i materiali d'uso Impara ad ascoltare e a distinguere le voci dei compagni Impara a ripetere canti semplici Utilizza oggetti per produrre suoni Imita semplici movimenti al suono di una musica Intuisce e localizza la provenienza di un suono Impara a distinguere tra suoni e rumori
Alunni Anni 4	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi Ricerca nell'ambiente scolastico, attraverso attività di percezione e di produzione, il paesaggio sonoro	Usa tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, plastilina) Osserva la realtà che lo circonda e la rappresenta graficamente Scopre la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero o su consegna Riconosce e nomina strumenti musicali Usa il linguaggio sonoro per interagire e comunicare Intona melodie individualmente e in gruppo Riconosce musiche di filmati, spot pubblicitari e favole

		<p>Migliora la capacità di cantare in coro  Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo  Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento  Riconosce ed abbina suoni a simboli ed immagini  Utilizza, per produrre suoni, oggetti di uso comune e strumenti musicali in dotazione alla scuola</p>
Alunni Anni 5	<p>Affinare le capacità percettive, manipolative, espressive;  Elaborare creativamente il vissuto musicale, codificare i suoni percepiti e riprodurli coniugando voce e oggetti sonori</p>	<p>Si esprime graficamente, discrimina e rispetta proporzioni usa il colore in modo appropriato  Affina la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine  Sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso  Rappresenta la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici, dimostra di aver sviluppato capacità di analisi e di sintesi  Riproduce con le mani ritmi ternari è capace di sviluppare schemi ritmici  Sa riprodurre i suoni indicati  Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti  Distingue suoni diversi cogliendone le differenze  Riconosce e costruisce semplici strumenti musicali  È capace di elaborare il vissuto musicale in modo creativo  Riesce a codificare i suoni percepiti, li riproduce coniugando voce ed oggetti sonori</p>

### CAMPO DI ESPERIENZA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	<p>Identità  Autonomia</p>	<p>Controlla gli schemi motori di base  Conosce e denomina le principali parti del corpo  Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie  Inizia ad accettare il gioco di gruppo</p>
Alunni Anni 4	<p>Identità  Autonomia  Consapevolezza</p>	<p>Possiede una buona autonomia personale  Conosce il corpo e sa rappresentare la figura umana  Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini  Distingue e riproduce stati emotivi attraverso la mimica</p>
Alunni Anni 5	<p>Identità  Autonomia  Consapevolezza di sé</p>	<p>Esegue percorsi integrando gli schemi motori statici e dinamici  Esegue un autoritratto con la presenza di particolari verosimili  Coordina i movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo</p>

		<p>Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corporeità</p> <p>Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo</p> <p>Essere autonomi nell'azione del vestirsi e spogliarsi</p>
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA – IL SÈ E L'ALTRO</b></p>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Competenze sociali	<p>Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari</p> <p>Inizia ad accettare la condivisione di giochi e materiali</p> <p>Accetta di interagire con adulti e coetanei</p> <p>Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia</p>
Alunni Anni 4	Competenze sociali	<p>Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo</p> <p>Offre spontaneamente il proprio aiuto</p> <p>Riferisce e rappresenta, con il disegno il proprio nucleo familiare</p> <p>Mostra rispetto verso forme di diversità</p>
Alunni Anni 5	Competenze sociali	<p>Riconosce i suoi stati emotivi e ne riferisce i fattori determinanti</p> <p>Effettua scelte sapendole motivare</p> <p>Partecipa e contribuisce attivamente alla vita di sezione</p> <p>Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo</p> <p>Elabora risposte personali e/o fantasiose a domande esistenziali</p>

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## Scuola Primaria

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo

	di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

### Disciplina: ARTE E IMMAGINE

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Orientarsi nello spazio grafico e compositivo</b>	- Si orienta nel foglio - Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo	<b>Si orienta:</b> sempre utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati di solito utilizzando lo spazio e gli elementi adatti di solito usa parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo con difficoltà e fa un uso parziale degli elementi del testo visivo	9-10 8 7 6
<b>Conoscere e usare il colore</b>	- Conosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi...) e le loro potenzialità espressive	<b>Usa il colore e le tecniche:</b> correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo con scelte adeguate e buona precisione	9-10 8

	- Usa correttamente varie tecniche - Usa forme e colori in chiave espressiva	con qualche difficoltà e incertezza in modo approssimativo	7 6
<b>Produrre con completezza, precisione e cura</b>	- Produce testi iconici - Realizza oggetti con materiali diversi	<b>I lavori prodotti</b> sono: completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi completi, abbastanza accurati, con alcuni particolari abbastanza accurati, ma poveri di particolari non molto curati, piuttosto essenziali	9-10 8 7 6

### Disciplina: CORPO – MOVIMENTO – SPORT

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Sviluppare gli schemi motori di base</b>	- Conosce, denomina, rappresenta le parti del corpo - Utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio	Conosce su sé e sugli altri le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione Conosce le parti del corpo; utilizza in modo appropriato gli schemi motori Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni Cerca di coordinare gli schemi motori	9 - 10 8 7 6
<b>Rispettare le regole</b>	- Accetta i propri limiti e quelli altrui - Sviluppa comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio - Rispetta le regole per lavorare in sicurezza	Rispetta sempre e con naturalezza le regole Di solito rispetta le regole Va sollecitato al rispetto delle regole Va spesso richiamato al rispetto delle regole Non rispetta le regole, nemmeno se sollecitato	9-10 8 7 6 5
<b>Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport</b>	- Conosce le tecniche di base di alcune discipline sportive - Partecipa al gioco di gruppo - Accetta i ruoli assegnati nel gioco e collabora per raggiungere uno scopo comune	Partecipa attivamente, conosce le tecniche, collabora superando l'egocentrismo Partecipa collaborando attivamente; conosce le tecniche Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche Partecipa e collabora con difficoltà; fatica ad utilizzare tecniche e gesti adeguati	9 – 10 8 7 6

## Discipline: GEOGRAFIA

### Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> Scuola Primaria

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Conoscere ed orientarsi nello spazio circostante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si <b>orienta</b> nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra ecc.)</li> <li>- Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica.</li> <li>- Presta <b>attenzione</b> alle spiegazioni dell'insegnante.</li> </ul>	In modo:	
		completo, pronto e sicuro	9 - 10
		abbastanza completo, corretto e sicuro	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale e non sempre corretto	6

### Classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup> Scuola Primaria

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Orientarsi nello spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte.</li> <li>- Utilizza i punti cardinali.</li> </ul>	In modo:	
		completo, pronto e sicuro con apporti personali	10
		completo, pronto e sicuro	9
		abbastanza completo, corretto e sicuro	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale e non sempre corretto	6
		inadeguato e scorretto	5
<b>Conoscere ed usare il linguaggio specifico della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare carte di vario tipo ( pianta-carta geografica ecc.)</li> <li>- Sa esporre oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica</li> <li>- Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante</li> </ul>	In modo:	
		completo, pronto e sicuro con apporti personali	10
		completo, pronto e sicuro	9
		abbastanza completo, corretto e sicuro	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale e non sempre corretto	6
		inadeguato e scorretto	5
<b>Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>- Sa leggere una carta fisica, politica e tematica</li> </ul>	In modo:	
		completo, pronto e sicuro con apporti personali	10
		completo, pronto e sicuro	9



<b>antropici di un ambiente</b>	- Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani (4° e 5°)	abbastanza completo, corretto e sicuro	8
	- Conosce e comprende la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico	abbastanza corretto	7
		essenziale e non sempre corretto	6
		inadeguato e scorretto	5

## Disciplina: ITALIANO

### Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> Scuola Primaria

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRIPTORI di VOTO	VOTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta una consegna, un racconto letto, un discorso...</li> <li>- Comprende i messaggi ricevuti.</li> <li>- Interagisce nello scambio comunicativo</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, interagisce</b> in modo: in modo attento e prolungato, partecipa con riflessioni personali adeguate	10	Mantiene un sufficiente livello di attenzione per tutta la durata di una conversazione, lettura, spiegazione Ne riconosce l'argomento centrale Espone esperienze personali Pune domande pertinenti Risponde a semplici domande su argomenti trattati
		prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito	9	
		prolungato, adeguato, pertinente e corretto	8	
		prolungato, abbastanza corretto e pertinente	7	
		passivo e per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente	6	
passivo e per tempi molto brevi, non adeguato, scorretto, non pertinente (limitatamente alla classe terza)	5			
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici racconti)</li> <li>- Individua l'ambiente, il tempo, i personaggi e il messaggio dell'autore</li> </ul>	<b>Legge e comprende</b> in modo: corretto, scorrevole e molto espressivo. Comprensione completa	10	Legge correttamente sul piano fonologico Coglie il nucleo essenziale di un testo Riconosce elementi essenziali
		corretto, scorrevole ed espressivo, Comprensione completa	9	
		corretto e scorrevole, completo	8	
		abbastanza corretto	7	
		meccanico, essenziale	6	
stentato, parziale e frammentario (limitatamente alla classe terza)	5			
<b>Scrivere</b>	- Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati	<b>Scrive sotto dettatura e/o brevi frasi autonomamente</b> in modo:		Usa una grafia comprensibile Usa un'impaginazione ordinata

	in modo ortograficamente corretto - Comunica per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate	Molto corretto e ben strutturato con apporti originali Molto corretto e ben strutturato Corretto e chiaro Abbastanza corretto e abbastanza chiaro Poco corretto, poco organizzato Scorretto e disorganico (limitatamente alla classe terza)	10 9 8 7 6 5	Scrive frasi pertinenti e sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico e grammaticale
<b>Riflettere sulla lingua</b>	- Usa le parole man mano conosciute inserendole in frasi o nei testi di vario genere - Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (classi seconde e terze)	<b>Riconosce e usa la lingua:</b> con piena padronanza e con lessico ricco e articolato con piena padronanza correttamente abbastanza correttamente essenzialmente con molte lacune (limitatamente alla classe terza)	10 9 8 7 6 5	Riconosce e applica le principali strutture morfosintattiche

**Classi 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	- Presta un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. - Comprende testi orali. - Partecipa a discussioni di gruppo. - Riferisce un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	<b>Ascolta, comprende, comunica</b> in modo: prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito con apporti personali prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito. prolungato, adeguato, pertinente e corretto. prolungato, abbastanza corretto e pertinente. passivo e per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente. passivo e per tempi molto brevi, non adeguato, scorretto, non pertinente.	10 9 8 7 6 5	Mantiene un sufficiente livello di attenzione per tutta la durata di una conversazione, lettura, spiegazione. Ne riconosce l'argomento centrale Espone esperienze personali Pone domande pertinenti Risponde a semplici domande su argomenti trattati.

<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.</li> <li>- Comprende diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</li> </ul>	<b>Legge e comprende</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, scorrevole ed espressivo, completo</li> <li>corretto e scorrevole, completo</li> <li>abbastanza corretto</li> <li>essenziale</li> <li>parziale, frammentario, inadeguato</li> </ul>	9 - 10 8 7 6 5	Legge correttamente sul piano fonologico Coglie il nucleo essenziale di un testo Riconosce elementi essenziali
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sotto dettatura migliorando la velocità del gesto grafico.</li> <li>- Scrive racconti chiari e coerenti</li> <li>- Produce rielaborazioni e sintesi (rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche).</li> <li>- Rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>	<b>Scrive sotto dettatura e produce testi autonomamente</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Molto corretto, ben strutturato e con originali apporti personali</li> <li>Molto corretto e ben strutturato</li> <li>Molto corretto e ben strutturato</li> <li>Corretto e chiaro</li> <li>Abbastanza corretto e chiaro</li> <li>Poco corretto, poco organizzato</li> <li>Scorretto e disorganico</li> </ul>	10 9 8 7 6 5	Usa una grafia comprensibile Usa un'impaginazione ordinata Scrive frasi pertinenti e semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le principali parti del discorso e della frase semplice.</li> <li>- Individua e usa modi e tempi del verbo e i principali connettivi.</li> </ul>	<b>Riconosce ed usa la lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>con piena padronanza e lessico ricco e articolato</li> <li>con piena padronanza</li> <li>correttamente</li> <li>abbastanza correttamente</li> <li>essenzialmente</li> <li>con molte lacune e gravemente scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5	Riconosce e applica le principali strutture morfosintattiche

<b>Disciplina: INGLESE</b>			
<b>Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ricezione Orale</b>	Sa ascoltare e comprendere...	In modo attivo e completo.	10-9

		In modo sicuro. In modo adeguato ed essenziale. In modo superficiale e selettivo. (limitatamente alla classe terza)	8 7-6 5
<b>Ricezione Scritta</b>	Sa leggere...	Con pronuncia corretta e comprendendo il significato. Comprendendo il significato generale. Comprendendo in modo adeguato. Comprendendo il significato essenziale. In modo scorretto e senza comprendere il significato. (limitatamente alla classe terza)	10-9 8 7 6 5
<b>Interazione Orale</b>	Sa dialogare ...	Con sicurezza e padronanza. Usando le strutture apprese. Se guidato. Con una certa insicurezza. Non partecipa alle conversazioni di gruppo. (limitatamente alla classe terza)	10-9 8 7 6 5
<b>Produzione Scritta</b>	Sa scrivere... (a partire dalla classe 2 <sup>a</sup> )	In modo autonomo e corretto. In modo corretto. Con qualche incertezza. In modo parziale e incompleto. Non associa il grafema al significato. (limitatamente alla classe terza)	10-9 8 7 6 5

**Classi 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ricezione Orale</b>	Sa ascoltare e comprendere...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. In modo globalmente corretto. In modo sostanzialmente corretto. In modo parziale. Non comprende in significato complessivo.	10-9 8 7 6 5
<b>Ricezione Scritta</b>	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione.	10-9 8

		Comprendendo il significato generale e in modo essenziale. Senza comprendere il significato del discorso.	7- 6 5
<b>Interazione Orale</b>	Sa dialogare...	Con disinvoltura e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. In modo sostanzialmente corretto e sicuro. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato. Non partecipa alle conversazioni.	10-9 8 7 6 5
<b>Produzione Scritta</b>	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti. In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere autonomamente.	10-9 8 7 6 5

## Disciplina: MATEMATICA

Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> Scuola Primaria

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>NUMERI Conoscere e utilizzare i numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Legge e scrive numeri</li> <li>- Calcola usando in modo appropriato strumenti e rappresentazioni e applicando correttamente gli algoritmi</li> <li>- Calcola mentalmente</li> <li>- Memorizza le tabelline della moltiplicazione</li> <li>- Sceglie l'operazione che risolve un problema aritmetico.</li> </ul>	<p><b>Conosce e utilizza i numeri</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>completo e rapido</li> <li>generalmente completo e rapido</li> <li>abbastanza sicuro e approfondito</li> <li>discretamente corretto</li> <li>essenziale (lento, incerto, a volte scorretto) e poco autonomo</li> <li>del tutto inadeguato</li> <li>(limitatamente alla classe terza)</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p>l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e scrive correttamente i numeri entro...</li> <li>ha memorizzato in modo sicuro le tabelline entro quella del...</li> <li>applica meccanicamente gli algoritmi di calcolo presentati.</li> <li>E' autonomo nella soluzione di problemi molto semplici.</li> </ul>

<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> <b>Riconoscere e utilizzare dati relazioni strumenti e unità di misura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva proprietà, uguaglianze e differenze</li> <li>- Classifica in base a uno o più attributi.</li> <li>- Legge e rappresenta dati in tabelle e istogrammi.</li> <li>- Misura il tempo e legge l'orario sul quadrante</li> <li>- Misura lunghezze utilizzando unità arbitrarie o il metro e i suoi sottomultipli</li> <li>- Valuta lunghezze a colpo d'occhio</li> <li>- Trasforma misure da un'unità all'altra</li> </ul>	<b>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>completo ed efficace</li> <li>generalmente completo ed efficace</li> <li>abbastanza sicuro e approfondito</li> <li>discretamente corretto</li> <li>essenziale (lento, incerto, a volte scorretto), non sempre autonomo del tutto inadeguato (limitatamente alla classe terza)</li> </ul>	10 9 8 7 6 5	L'alunno: Si muove nello spazio seguendo indicazioni e utilizzando punti di riferimento Distingue le più semplici figure solide dalle figure piane che le compongono e le nomina
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza oggetti, esegue e descrive percorsi usando una mappa</li> <li>- Utilizza il piano quadrettato</li> <li>- Riconosce nell'ambiente figure solide e piane e le nomina</li> <li>- Costruisce figure geometriche.</li> <li>- Disegna figure piane, usando il righello</li> <li>- Individua angoli nella realtà, li costruisce e li confronta</li> </ul>	<b>Percepisce le forme e le rappresenta</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>completo ed efficace</li> <li>generalmente completo ed efficace</li> <li>abbastanza sicuro e approfondito</li> <li>discretamente corretto</li> <li>essenziale (lento, incerto, a volte scorretto)</li> <li>non sempre autonomo del tutto inadeguato (limitatamente alla classe terza)</li> </ul>	10 9 8 7 6 5	L'alunno: Si muove nello spazio seguendo indicazioni e utilizzando punti di riferimento Distingue le più semplici figure solide dalle figure piane che le compongono e le nomina
<b>Classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI VOTO</b>	<b>VOTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>NUMERI</b> <b>Conoscere e utilizzare i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni</li> </ul>	<b>Conosce e utilizza i numeri</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>completo e rapido</li> <li>generalmente completo e rapido</li> </ul>	10 9	l'alunno: legge e scrive correttamente numeri interi e decimali.

<b>numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica gli algoritmi nel calcolo scritto delle quattro operazioni.</li> <li>- Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Risolve problemi a più operazioni.</li> </ul>	<p>abbastanza sicuro e approfondito discretamente corretto essenziale (lento, incerto, a volte scorretto) e non sempre autonomo inadeguato</p>	8 7 6 5	<p>ha memorizzato tutte le tabelline. applica meccanicamente gli algoritmi nel calcolo scritto delle quattro operazioni risolve semplici problemi</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> <b>Riconoscere e utilizzare dati e relazioni</b> <b>strumenti e unità di misura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva proprietà, e classifica oggetti e numeri in base a più attributi.</li> <li>- Legge e rappresenta dati in tabelle e grafici</li> <li>- Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi.</li> <li>- Utilizza strumenti per misurare lunghezze, superfici, angoli.</li> <li>- Usa le principali unità di misura per effettuare stime</li> <li>- Trasforma misure da un'unità all'altra.</li> </ul>	<b>Riconosce dati e strumenti di misura</b> in modo: completo ed efficace generalmente completo ed efficace abbastanza sicuro e approfondito discretamente corretto essenziale (lento, incerto, a volte scorretto), non sempre autonomo, inadeguato	10 9 8 7 6 5	<p>L'alunno: rileva proprietà e classifica in base ad esse conosce e utilizza le principali unità di misura, riferendole a contesti concreti riconosce misure equivalenti ed esegue le equivalenze necessarie per risolvere problemi</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina, descrive e classifica figure geometriche.</li> <li>- Riconosce e classifica angoli.</li> <li>- Individua e disegna rette parallele e perpendicolari</li> <li>- Disegna figure geometriche piane, utilizzando carta a quadretti, riga e compasso, squadre...</li> <li>- Calcola perimetro e area di figure piane</li> </ul>	<b>Rappresenta forme, relazioni e strutture</b> in modo: completo ed efficace generalmente completo ed efficace abbastanza sicuro e approfondito discretamente corretto essenziale (lento, incerto, a volte scorretto), non sempre autonomo inadeguato	10 9 8 7 6 5 4	<p>L'alunno possiede: il concetto di perimetro, di area e di volume; una sicura conoscenza di triangoli e quadrilateri. (Li riconosce e li disegna con sufficiente precisione; ne descrive le principali caratteristiche; ne calcola perimetro e area)</p>

## Disciplina: MUSICA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Partecipare al canto corale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie</li> <li>- Canta in gruppo</li> </ul>	Usa la voce in modo originale e creativo	9-10
		Segue il tempo musicale e l'intonazione	8
		Segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e intonazione	7
		Non partecipa; si distrae	6
<b>Partecipare ai momenti di ascolto</b>	<b>Riprodurre ritmi e suoni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce suoni e rumori.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche dei suoni.</li> <li>- Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti ...</li> <li>- Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti</li> <li>- Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non</li> </ul>	Ascolta in modo attivo e consapevole rilevando sempre caratteristiche, funzioni....	9 - 10
		Ascolta e dimostra di aver rilevato caratteristiche....	8
		Ascolta e rileva l'essenziale dopo essere stato sollecitato	7
		Ascolta, ma non interviene	6
		Riproduce con facilità ritmi e suoni (senso ritmico)	9 - 10
		Segue vari ritmi e riproduce suoni	8
		Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce suoni dopo essersi esercitato	7
		Ha difficoltà a seguire un ritmo	6

## Disciplina: SCIENZE

**Classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> Scuola Primaria**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	VOTO
<b>Osservare e conoscere materiali e oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni</li> <li>- osserva trasformazioni</li> </ul>	<b>osserva e individua</b> in modo: completo e approfondito	10
		sicuro e completo	9
		sicuro e abbastanza completo	8
		corretto	7
		essenziale	6



<b>Osservare e conoscere gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi</li> <li>- osserva e classifica le diverse forme di vita</li> <li>- riconosce elementi e relazioni di un ecosistema</li> <li>- osserva e riconoscere i fenomeni atmosferici e celesti</li> </ul>	<b>osserva e individua</b> in modo: completo e approfondito sicuro e completo sicuro e abbastanza completo corretto essenziale	10 9 8 7 6
--	--	---	------------------------

**Classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Osservare e conoscere materiali e oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta le trasformazioni ed espone le trasformazioni fisiche della materia.</li> <li>- relaziona l'argomento trattato</li> </ul>	<b>osserva, individua, sperimenta ed espone</b> in modo: completo e approfondito sicuro e abbastanza approfondito generalmente sicuro e abbastanza approfondito corretto essenziale parziale e frammentario	10 9 8 7 6 5
<b>Osservare e conoscere gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi</li> <li>- conosce la geografia astronomica</li> <li>- nomina organi e apparati del corpo umano e loro funzioni</li> <li>- relaziona l'argomento trattato</li> </ul>	<b>osserva, individua, sperimenta ed espone</b> in modo: completo e approfondito sicuro e abbastanza approfondito generalmente sicuro e abbastanza approfondito corretto essenziale parziale e frammentario	10 9 8 7 6 5

**Disciplina: STORIA**

**Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Orientarsi nel</b>	- Si <b>orienta</b> nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli	In modo:	

<i>tempo</i>	indicatori temporali di: <i>successione contemporaneità causalità</i> . - <b>Riconosce la ciclicità</b> in esperienze vissute e fenomeni naturali. - Definisce <b>durate temporali</b> . - Coglie <b>mutamenti</b> nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali - Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.	completo, pronto e sicuro generalmente completo, pronto e sicuro abbastanza completo, corretto e sicuro abbastanza corretto essenziale e non sempre corretto inadeguato e scorretto	10 9 8 7 6 5
<b>Conoscere e comprendere il passato, partendo da testimonianze (solo cl. 2°)</b>	- Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di <b>successione, contemporaneità, casualità</b> . - Sa individuare relazioni di causa ed effetto. - Intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.	In modo: completo, pronto e sicuro abbastanza completo, corretto e sicuro abbastanza corretto essenziale e non sempre corretto inadeguato e scorretto	9-10 8 7 6 5
<b>Classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> Scuola Primaria</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI di VOTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Conoscere e comprendere il passato dell'uomo e collocarlo nel tempo e nello spazio.</b>	- Conosce il significato di fonte e ne intuisce l'importanza. - Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. - Sa confrontare i quadri di civiltà studiati. - Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. - Conosce le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro territorio. - Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante. - Sa esporre oralmente un argomento studiato. - Usa la <b>terminologia</b> specifica.	In modo: completo, pronto e sicuro generalmente completo, corretto e sicuro abbastanza completo, corretto e sicuro abbastanza corretto essenziale e non sempre corretto inadeguato e scorretto	10 9 8 7 6 5

<b>Disciplina: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>
- Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto, realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. - Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i	9 - 10

<p>comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con sicurezza.</p>	
<p>- Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni, realizza un semplice manufatto, sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita e/o nell' utilizzare strumenti e materiali.</p> <p>- Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell' insegnante. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell' insegnante in alcuni passaggi.</p>	8
<p>- Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale un oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, guidato, li utilizza correttamente, realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell' utilizzo di strumenti e materiali.</p> <p>- Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e comporre un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell' insegnante.</p>	7
<p>- Rappresenta e descrive un oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso, sa dire a cosa servono ma, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente; anche se guidato, è incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto.</p> <p>- Conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fatica a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo guidato in ogni fase.</p>	6
<p>- Anche se guidato, incontra difficoltà a rappresentare, descrivere e utilizzare appropriatamente oggetti di uso comune; anche se guidato, fatica a portare a termine la realizzazione di un manufatto accettabile.</p> <p>- Conosce in modo frammentario il computer e lo utilizza solo se aiutato dall' insegnante. Non è in grado di creare cartelle e di aprire e chiudere un documento anche se guidato; incontra difficoltà nell' utilizzo di un programma di videoscrittura anche se guidato in ogni fase. (a partire dalla classe terza)</p>	5

### CRITERI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

Nella **Scuola Primaria** la valutazione del comportamento degli alunni è riferito ai seguenti elementi:  
 frequenza regolare e partecipazione alle attività didattiche;  
 rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico;  
 rispetto delle norme di sicurezza e delle regole di vita scolastica;  
 uso di linguaggio decoroso e rispettoso.  
 ed è espressa attraverso un giudizio, formulato secondo i criteri riportati nella seguente tabella.

<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Giudizio globale</b>
<b>INSUFFICIENTE</b>	Obiettivi raggiunti in modo frammentario	Ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>SUFFICIENTE</b>	Obiettivi raggiunti in modo essenziale	A volte ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>BUONO</b>	Obiettivi raggiunti in modo adeguato	Ha un comportamento prevalentemente corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>PIU' CHE BUONO</b>	Obiettivi raggiunti in modo più che adeguato	Ha un comportamento corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, dei compagni/e della propria e delle altre classi, delle cose e dell'ambiente scolastico
<b>DISTINTO</b>	Obiettivi raggiunti in modo completo e strutturato	Rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni/e della propria e delle altre classi, le cose e l'ambiente scolastico
<b>OTTIMO</b>	Obiettivi raggiunti in modo strutturato, completo e critico	Rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni/e della propria e delle altre classi, le cose e l'ambiente scolastico. Dimostra disponibilità nelle situazioni d'integrazione e solidarietà

## **LIVELLI DI COMPETENZA (Modello ministeriale per la Certificazione delle Competenze):**

**PARZIALE:** la competenza è dimostrata in forma parziale; l'alunno affronta compiti delimitati e recupera le conoscenze e le abilità essenziali per svolgerli con il supporto dell'insegnante.

**BASE:** la competenza è dimostrata in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo, con una basilare consapevolezza delle conoscenze ed abilità connesse.

**INTERMEDIO:** la competenza è manifestata in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.

**AVANZATO:** la competenza è manifestata in forma piena; l'alunno affronta compiti in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando i diversi saperi.