

Allegato B

CURRICOLO PER DISCIPLINE

Orizzonte di riferimento europeo: Comunicazione nella madrelingua			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza			
Campo d'esperienza "I discorsi e le parole"	ITALIANO		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>ASCOLTO/PARLATO Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>LETTURA Legge e comprende testi di vario Tipo, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p>ASCOLTO/PARLATO Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti ed altri interlocutori rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti nel rispetto degli altri punti di vista.</p> <p>LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p>ASCOLTO/PARLATO Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (<i>competenza comunicativa orale</i>)</p> <p>LETTURA Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline</p>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. (competenza comunicativa scritta)</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali oralmente e in forma scritta, quelli di alto uso e i più</p>	<p>di lettura adeguate agli scopi (<i>competenza testuale</i>).</p> <p>SCRITTURA Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario (<i>competenza comunicativa scritta</i>).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato</p>
--	---	--	--

		<p>frequenti termini specifici legati alle discipline sapendoli contestualizzare.</p>	<p>tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (<i>competenza lessicale</i>).</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (<i>competenza grammaticale</i>).</p>

Orizzonte di riferimento europeo: Comunicazione in lingua straniera			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: comprende brevi messaggi orali e scritti, descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente			
Campo d'esperienza "I discorsi e le parole"	INGLESE (e SECONDA LINGUA COMUNITARIA nella Secondaria di primo grado)		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
	<p>ASCOLTO/PARLATO Comprende parole, espressioni, istruzioni, frasi.</p>	<p>ASCOLTO/PARLATO Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comunica in modo semplice ma chiaro.</p>	<p>ASCOLTO/PARLATO Ascolta e comprende messaggi orali relativi a diversi ambiti, padroneggiando gli</p>

	<p>LETTURA Legge e comprende semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti ad attività note.</p>	<p>LETTURA Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA Scrive semplici testi, descrivendo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>strumenti espressivi di base.</p> <p>LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, individuando il significato.</p> <p>SCRITTURA Produce elaborati scritti in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	--	--

Orizzonte di riferimento europeo: Competenze sociali e civiche			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: Partecipa in modo costruttivo e responsabile alla vita sociale.			
Campo d'esperienza "Il sé e l'altro"	STORIA		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia,	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche pre-	Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche

<p>della comunità e le mette a confronto con altre. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usa carte geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi,</p>	<p>sentì nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua le caratteristiche e ne ricava informazioni.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico e attraverso un'elaborazione critica della</p>	<p>specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo</p>
---	--	---	--

	disegni, testi scritti e/o risorse digitali.	disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	
--	--	--	--

Orizzonte di riferimento europeo: Competenze sociali e civiche			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: partecipa in modo costruttivo e responsabile alla vita sociale			
Campo d'esperienza "La conoscenza del mondo"	Geografia		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. Si orienta nello spazio. Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle. Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità</p> <p>PAESAGGIO Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>PAESAGGIO Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con parti-</p>	<p>Si orienta nello spazio facendo confronti tra realtà geografiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.</p>

		colare riferimento a quelli italiani e con possibile apertura verso paesaggi e culture dell'Europa e di altri continenti. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.	
--	--	--	--

Orizzonte di riferimento europeo: Consapevolezza ed espressione culturale			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: comprende l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni			
Campo d'esperienza "Immagini, suoni e colori"	MUSICA		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali e so strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli ele-</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli ele-</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Ascolta, analizza e partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti anche ai generi e culture differenti.</p> <p>Si orienta nel riconoscimento di opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Si esprime con il canto e con strumenti ritmico-musicali partecipando a processi di elaborazione, utilizzando eventualmente anche strumenti informatici specifici.</p>

	menti costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	menti costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
--	--	--	--

Orizzonte di riferimento europeo: Consapevolezza ed espressione culturale			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: comprende l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni			
Campo d'esperienza "Immagini, suoni e colori"	ARTE E IMMAGINE		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) . OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)	Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

	<p>messaggi multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>	<p>e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	
--	--	--	--

Orizzonte di riferimento europeo: Consapevolezza ed espressione culturale			
Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: Costruisce il proprio benessere psicofisico per interagire positivamente con gli altri.			
Campo d'esperienza "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno matura sempre maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.

<p>cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto.</p> <p>Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>variabili spaziali e temporali</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto in relazione al benessere del gruppo.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
---	--	--	---

Orizzonte di riferimento europeo: **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia**

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione: analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con

cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi			
Campo d'esperienza "La conoscenza del mondo: numeri e spazio"	MATEMATICA		
al termine della scuola d'infanzia	al termine della terza classe della scuola primaria	al termine della quinta classe della scuola primaria	al termine della terza classe della scuola secondaria
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiale secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta a valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.</p>	<p>SIMBOLI Opera, rappresenta, conosce i numeri, mette in relazione li compone e li scompone. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p>	<p>SIMBOLI Riconosce, utilizza e confronta rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, culture differenti...). Padroneggia diverse strategie di calcolo.</p>	<p>SIMBOLI Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, e utilizza il linguaggio algebrico. Conosce e interpreta diverse forme di rappresentazione di grandezze e di situazioni, e sa passare dall'una all'altra.</p>
<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>SPAZIO, FIGURE E ORIENTAMENTO Riconosce forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo. Disegna, denomina e descrive figure geometriche, utilizzando vari strumenti.</p>	<p>SPAZIO, FIGURE E ORIENTAMENTO Descrive e denomina figure e forme. Confronta a misura figure e forme. Rappresenta a classifica figure e forme.</p>	<p>SPAZIO, FIGURE E ORIENTAMENTO Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone caratteristiche e proprietà, e le mette in relazione ad oggetti e situazioni reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il</p>

			<p>procedimento seguito e verificando il risultato. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici per affrontare situazioni reali.</p>
	<p>DATI, PREVISIONI, RELAZIONI E LOGICA Ricerca dati per ricavare informazioni, anche da rappresentazioni grafiche e tabelle. Legge e comprende testi di problemi, ne descrive il procedimento logico e li risolve</p>	<p>DATI, PREVISIONI, RELAZIONI E LOGICA Interpreta, costruisce, rappresenta a trasforma formule, relazioni e funzioni (piano cartesiano, funzioni di primo grado...) Legge, costruisce e sviluppa schemi logici, algoritmi e problemi. Costruisce ragionamenti su esperienze significative, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con punti di vista diversi.</p>	<p>DATI, PREVISIONI, RELAZIONI E LOGICA Rileva dati significativi, li analizza e interpreta, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
<p>Campo d'esperienza "La conoscenza del mondo: oggetti e fenomeni viventi"</p>	<p>SCIENZE</p>		
<p>al termine della scuola d'infanzia</p>	<p>al termine della terza classe della scuola primaria</p>	<p>al termine della quinta classe della scuola primaria</p>	<p>al termine della terza classe della scuola secondaria</p>
<p>OSSERVARE ED ESPLORARE Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p>	<p>OSSERVARE ED ESPLORARE L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo</p>	<p>OSSERVARE ED ESPLORARE Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, valorizzando le</p>	<p>OSSERVARE ED ESPLORARE Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei</p>

<p>e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti, si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi.</p>	<p>proprie capacità e relazionandosi con la comunità scientifica (osserva e descrive i fatti, formula domande, propone e realizza esperimenti.) Osserva e produce rappresentazioni grafiche e schematizza semplici esperienze.</p>	<p>confronti della realtà. Osserva, analizza e descrive fenomeni naturali e aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per affrontare le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p>Campo d'esperienza "La conoscenza del mondo"</p>	<p>TECNOLOGIA</p>		
<p>al termine della scuola d'infanzia</p>	<p>al termine della terza classe della scuola primaria</p>	<p>al termine della quinta classe della scuola primaria</p>	<p>al termine della terza classe della scuola secondaria</p>
	<p>Identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Progetta e utilizza istruzioni per realizzare strumenti tecno-scientifici. Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e/o multimediale.</p>	<p>Identifica e conosce i vari tipi di materiali e le relative proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Progetta e costruisce oggetti tridimensionali e li rappresenta in diverse proiezioni.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche.
Consapevolezza ed espressione culturale

RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>IL SE' E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Inizia a scoprire il diverso da sé come stimolo di crescita e arricchimento individuale.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte..) per esprimere con creatività il proprio</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Scopre che la religione è innanzitutto la storia dell'incontro tra Dio e l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth negli eventi fondamentali della sua vita.</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.</p> <p>Identifica nella Religione Cristiana la fondamentale dimensione comunitaria di Chiesa, casa, famiglia.</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e sa confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia (capolavoro di letteratura, libro di fede per la fede nonché testo sacro per due religioni) perenne fonte di ispirazione per pittori, scultori, musicisti e poeti di ogni tempo.</p> <p>E' educato al</p>	<p>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale,</p>

<p>vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità e rispetto il mondo.</p>	<p>bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Coglie il valore della persona, dell'accoglienza e dell'amore manifestate nei gesti e nelle parole di Gesù.</p>	<p>riconoscimento della bellezza del patrimonio storico-artistico- religioso italiano e ne coglie il valore etico. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana: riconosce come ogni gesto, colore, posizione ha un suo significato che rimanda ad un contesto, a un brano della Bibbia, a un contenuto di fede.</p> <p>Rileva come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli a Genova.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>moderna e contemporanea.</p> <p>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne un confronto con quelli di altre religioni.</p>
--	--	---	--